

Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Nocturno Juan Santamaría

Educador/a: Katty Ugalde Murillo

Nivel: décimo año

Asignatura: Español

Estudiante: _____ Sección: _____



1. Me preparo para hacer la guía

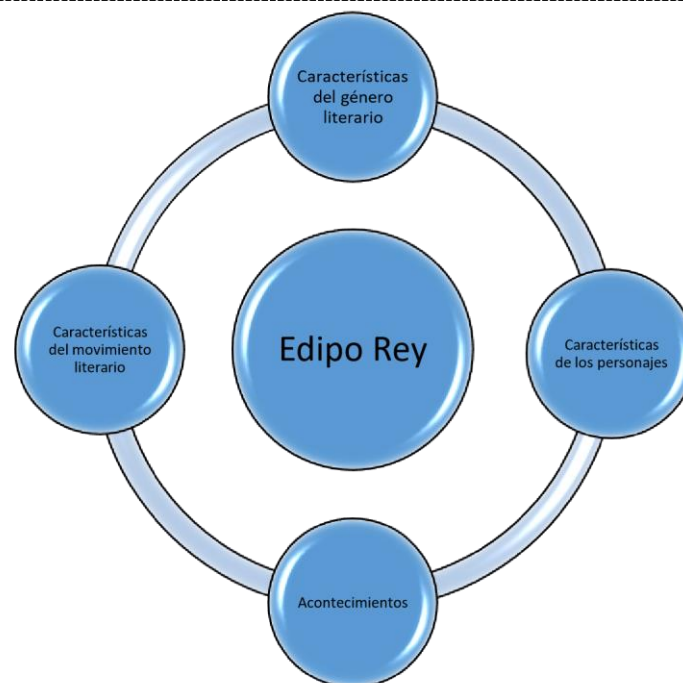
Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno, lápiz, borrador, lapicero, resaltador (si lo tuviese) Lectura <i>Edipo Rey</i> Teléfono (para ver el video de Edipo Rey https://www.youtube.com/watch?v=k1nJlmhGRf4&t=109s)
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<input type="checkbox"/> Un espacio en el hogar donde se sienta cómodo(a) para leer y realizar la actividad.
Tiempo en que se espera que realice la guía	3 horas



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p><i>Antes de iniciar con la actividad:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Buscar un lugar de la casa cómodo. Ver el video como una forma de repasar la lectura. Repasar el esquema del cuaderno.
Actividad	Tomando en cuenta la lectura de <i>Edipo Rey</i>
Preguntas para reflexionar y responder	¿Qué recuerda acerca de los rasgos que caracterizan la obra de teatro: <i>Edipo Rey</i> ?



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	Con base a la lectura de Edipo Rey, complete la guía de lectura y análisis. Recuerde que puede consultar el video como una forma de apoyo. Consulte la obra Edipo Rey, en caso de ser necesario, recuerde que también tiene un resumen en el cuaderno de la obra.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	Con el fin de reflexionar: • Comprendí todas las indicaciones; en caso de que no, puedo volver a leerlas. • ¿Busqué todas las palabras en el diccionario? o ¿Qué aprendí con la lectura de la obra? • ¿Reconozco la importancia de la lectura y su relación con la sociedad actual? • ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<div><input type="checkbox"/></div> <div><input type="checkbox"/></div>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<div><input type="checkbox"/></div> <div><input type="checkbox"/></div>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<div><input type="checkbox"/></div> <div><input type="checkbox"/></div>
¿Subrayé las ideas principales de los párrafos?	<div><input type="checkbox"/></div> <div><input type="checkbox"/></div>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<div><input type="checkbox"/></div> <div><input type="checkbox"/></div>
¿Leí el artículo completo?	<div><input type="checkbox"/></div> <div><input type="checkbox"/></div>
¿Contesté las preguntas sobre el análisis del artículo?	<div><input type="checkbox"/></div> <div><input type="checkbox"/></div>



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<div><input type="checkbox"/></div> <div><input type="checkbox"/></div>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<div><input type="checkbox"/></div> <div><input type="checkbox"/></div>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<div><input type="checkbox"/></div> <div><input type="checkbox"/></div>
Explico	
¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Nota: en caso de tener dudas comunicarse con la docente, y ella con mucho gusto está anuente a aclarar las dudas que puedan surgir.



Guía de lectura y análisis de Edipo Rey

Semana #1

Indicación: utilizando el diccionario en línea, de la Real Academia Española (<https://www.rae.es/>) defina los siguientes conceptos, utilice el concepto que se relacione con lo que sucede en la obra.

1. Hostil

2. Querella

3. Oráculo

4. Enigma

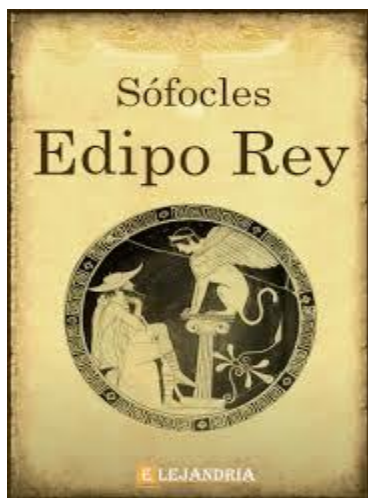
5. Edipo

6. Numen

7. Averno

8. Infausto

Semana #2



Indicación: Relacione la portada del texto, con el título y explique cómo se relacionan con lo que sucede en el texto.

Semana #3

Indicación: conteste lo que se le solicita, sea claro, ordenado, cuide su ortografía y caligrafía.

1. Explique de qué forma se presenta la fragilidad humana en el texto *Edipo Rey*.

2. Según el texto *Edipo Rey*, ¿cómo se manifiesta la creencia en los oráculos?

3. De acuerdo con la obra literaria, por qué Edipo es considerado el liberador de la ciudad de Tebas.



4. Explique, ¿cómo se evidencia el heroísmo el texto Edipo Rey?

5. ¿Cuál es la causa del mal que acecha la ciudad y por qué razón se alegran cuando regresa Creonte?

6. ¿Cuáles son los tres impactos de la peste en la ciudad de Tebas?

*

*

*

7. Investigue qué significa el complejo de Edipo.

Semana #4

Indicación: Realice un ensayo y tome en cuenta cada uno de los siguientes aspectos:

1. Cómo se evidencia el destino en *Edipo Rey*.
2. Cómo se manifiesta el poder de los dioses en el texto.
- 3.Cuál es el papel de Layo, Yocasta y Edipo en el texto.
4. Cómo se presentan la ley humana y la ley natural.
5. Elija uno de los acontecimientos expuestos en la obra y relaciónelo con lo que sucede la sociedad actual.
6. Brinde su interpretación sobre el texto.



A series of horizontal lines for writing, consisting of 20 lines.

Análisis de Edipo Rey

1. Autor: Sófocles. (Colono, 495 a.C. - Atenas, 406 a.C.) Poeta trágico griego. En el 468 a.C. se dio a conocer como autor trágico al vencer a Esquilo en el concurso teatral que se celebraba anualmente en Atenas durante las fiestas dionisiacas.

Amigo de Heródoto, el historiador, y Pericles, el estadista. Aunque no se comprometió demasiado con la actividad política y carecía de aspiraciones militares fue elegido por los atenienses para desempeñar importantes puestos políticos y militares.

Su vida coincidió con el período de máximo esplendor de Atenas y cuando murió, a la edad de noventa años, su muerte coincidió con la guerra con Esparta que habría de significar el principio del fin del dominio ateniense

Entre sus obras se destacan: Antígona, Edipo Rey, Edipo en Colona y Electra.

2. Género literario: Teatro (tragedia griega).

Características del género teatro presentes en el texto:

- ✚ Presenta acotaciones.
- ✚ Está escrito para ser representado.
- ✚ Se escribe por medio de diálogos.

3. Movimiento literario: Clasicismo.

Características de Clasicismo presentes en el texto

- ✚ Surge desde inicios de la literatura, hasta el Siglo IV d.C.
- ✚ Cuenta hazañas de héroes.
- ✚ Presenta una religión politeísta.
- ✚ El valor y la virtud están representados en la figura del héroe.

4. Contexto: la obra literaria Edipo Rey fue escrita en el periodo de Ático griego, en el siglo V a.C. Época de mayor esplendor de la Grecia Clásica, se dieron cambios en la comunidad, a los aristocráticos los derrocaban de sus polis, por otro lado, hubo un aumento en la población, esto desató guerras, entre ellos mismos y otros imperios. Corinto (ciudad que llega Edipo) en esta época era una de las grandes potencias.