



Ministerio
de Educación Pública



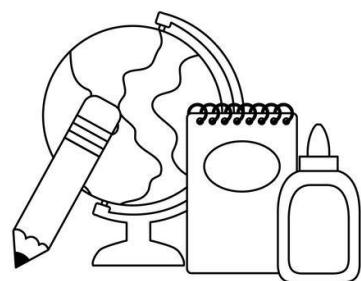
Liceo Nocturno Juan Santamaría

Círculo 01

Dirección Regional Cañas

GUÍAS DE TRABAJO AUTÓNOMO #2

Antología de Trabajo a Distancia



90

“El esfuerzo es la magia
que transforma los
éxitos en realidad”

Nuestro país se ha visto agitado por la pandemia de COVID-19, una situación que está afectando a la vida de tantas comunidades, familias y estudiantes. Ha surgido por tanto una crisis para la que la sociedad no estaba preparada. El sistema educativo ha sido desafiado en todas las partes del mundo, pero no debemos olvidar que, de cada desafío, surge una oportunidad de mejora.

ES IMPORTANTE AVANZAR

- Avanza con tus guías de estudio, puedes descargarlas de archivos en **TEAMS** o de la página: <https://liceonocturnojuansantamaria.family.blog/>
- También puedes consultar nuestro Facebook **oficial**.
- Si tienes dudas o aún no tienes las Guías de Trabajo Autónomo, también puedes contactar a tu profesor guía.
- El correo electrónico de la dirección del LNJS es: lic.nocturnojuansantamaria@mep.go.cr
- Haz tu horario de estudio.
- Recuerda tu **portafolio de evidencias**: Este portafolio será retomado, una vez que inicien las clases presenciales, para que las personas estudiantes puedan compartir con sus compañeros, compañeras y docentes lo más significativo de esta experiencia. Además, será un insumo importante para el **Informe Cualitativo de Desempeño** que los profesores harán a cada estudiante.
- Contacta a tus profesores.
- Avanza con las Guías, comunícate con tus docentes. Revisa periódicamente tu correo MEP.
- Teams tiene grupos hechos para cada sección con sus profesores, aprovechen este espacio, recuerden que algunas líneas telefónicas no consumen datos móviles al usar Teams. No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy.
- Si tienes alguna situación o necesidad importante a considerar comunícate con tu docente guía u orientador.
- Puedes solicitar tus certificaciones y constancias de estudiante, vía correo electrónico de la Dirección y retirarlas los lunes y miércoles de 4:30 pm a 7:00 pm, cumpliendo con todas las medidas y protocolos sanitarios.
- Este es un proceso que llevamos todos, cada uno de nosotros: administrativos, docentes, padres de familia y estudiantes, aprendemos día a día como trabajar y avanzar en medio de esta emergencia nacional.
- Se les motiva a esforzarse, no abandonar y esperar pacientemente nuestro retorno a las aulas, este **no es un año perdido** sino más bien un año de aprendizaje distinto.

Estudiantes y familias del LNJS, disfrutemos de los cambios con positivismo y responsabilidad. Se les extraña en las aulas, pero en este momento debemos permanecer en casa, practicar el distanciamiento social y hábitos de higiene, así como el correcto lavado de manos.

La Dirección del Liceo se encuentra abierta a sus consultas y con la disposición de ayudarles y guiarles, ustedes estudiantes son muy importantes para nosotros, no les abandonaremos. Estamos esperándoles con gran entusiasmo y avanzaremos al ritmo de ustedes para lograr el éxito. ¡Que Dios les bendiga!

Segunda entrega de Guías de Trabajo Autónomo

Junio 2020



PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

NOMBRE DEL ESTUDIANTE

2020

¿Qué es un portafolio de evidencias?

Es un método de recolección de datos para registrar experiencias y productos de aprendizaje.

¿Por qué debo hacerlo?

El Ministerio de Educación Pública (MEP) recomienda, en el *documento Orientaciones para el apoyo del proceso educativo a distancia*, el uso del portafolio de evidencias para que los y las estudiantes puedan registrar la participación y el avance donde consten aprendizajes adquiridos, así como su vivencia y sentimientos en torno a su familia, sus docentes, compañeros y compañeras, cambios y experiencias más significativas, en el marco de la pandemia COVID -19.

¿Cómo debo entregarlo?

El portafolio puede ser en físico o en digital y puede incluir dibujos, cartas, recortes, memes, canciones, redacciones, entre otros.

¿Qué debo registrar?

La persona estudiante registrará, al menos una vez a la semana, lo siguiente:

- 1.** Un aprendizaje o habilidad adquirida en la asignatura de Matemática, a partir de lo realizado en las Guías de trabajo autónomo.
- 2.** Una vivencia familiar importante.
- 3.** Un sentimiento respecto de lo que vive el país, su familia o usted misma(o), en el marco de la pandemia COVID – 19.
- 4.** Un aprendizaje en el marco de la pandemia COVID – 19.
- 5.** Un aporte que está realizando para mejorar la situación de sí mismo(a) y su familia, para prevenir la pandemia COVID – 19.

Semana: _____

1. Aprendizaje o habilidad adquirida en Español a partir de lo realizado en las Guías de Trabajo Autónomo	
2. Una vivencia familiar importante	
3. Un sentimiento respecto de lo que vive el país, su familia o usted, en el marco de la pandemia COVID-19.	
4. Un aprendizaje en el marco de la pandemia COVID-19.	
5. Un aporte que está realizando para mejorar la situación de sí mismo (a) y su familia, para prevenir la pandemia COVID – 19.	

Semana: _____

1. Aprendizaje o habilidad adquirida en Español a partir de lo realizado en las Guías de Trabajo Autónomo	
2. Una vivencia familiar importante	
3. Un sentimiento respecto de lo que vive el país, su familia o usted, en el marco de la pandemia COVID-19.	
4. Un aprendizaje en el marco de la pandemia COVID-19.	
5. Un aporte que está realizando para mejorar la situación de sí mismo (a) y su familia, para prevenir la pandemia COVID – 19.	

Semana: _____

1. Aprendizaje o habilidad adquirida en Español a partir de lo realizado en las Guías de Trabajo Autónomo	
2. Una vivencia familiar importante	
3. Un sentimiento respecto de lo que vive el país, su familia o usted, en el marco de la pandemia COVID-19.	
4. Un aprendizaje en el marco de la pandemia COVID-19.	
5. Un aporte que está realizando para mejorar la situación de sí mismo (a) y su familia, para prevenir la pandemia COVID – 19.	

Semana: _____

1. Aprendizaje o habilidad adquirida en Español a partir de lo realizado en las Guías de Trabajo Autónomo	
2. Una vivencia familiar importante	
3. Un sentimiento respecto de lo que vive el país, su familia o usted, en el marco de la pandemia COVID-19.	
4. Un aprendizaje en el marco de la pandemia COVID-19.	
5. Un aporte que está realizando para mejorar la situación de sí mismo (a) y su familia, para prevenir la pandemia COVID – 19.	

Guía de trabajo autónomo El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo:

Educador/a:

Nivel: **Noveno año**

Asignatura: **Español**

Periodicidad: **mes de marzo**



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Internet, bolígrafo, cuaderno, periódicos, lápices y marcadores de colores, fichas, hojas o cartulinas y computadora (según las posibilidades de la familia).
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio cómodo, según la preferencia de cada estudiante y las posibilidades en el hogar.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Tres horas semanales, durante un mes.



Voy a recordar lo aprendido y/o aprender.

Indicaciones	<p>En de se que a</p>  <p>esta guía trabajo espera usted se acerque</p>
Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.	<p>aprendizajes nuevos, los conozca, inicie su aprendizaje y prepare material práctico, que podrá consultar cuando escriba sus textos. De acuerdo con lo anterior, las actividades que se proponen están centradas en los usos lingüísticos siguientes:</p> <p>Es de suma importancia tener claro que los recursos lingüísticos, empleados en forma adecuada, contribuyen en el éxito de la comunicación entre las personas, en el caso de la escritura, entre quien escribe y quien lee. Con base en esto, a continuación, se le propone el estudio exhaustivo de los contextos donde se emplean las grafías c, s, z y x, la mayúscula, la puntuación, las construcciones fijas, las locuciones preposicionales, los participios y las expresiones complejas.</p>



Como habrá observado y podré hacerlo nuevamente aquí, las grafías c, s, z y x, la mayúscula, la puntuación, las construcciones fijas, las locuciones preposicionales, los participios y las expresiones complejas, no siempre se emplean de acuerdo con la norma lingüística. Por esto, se hace necesario su estudio.

Actividad I

Dado que la información sobre los usos de c, s, z, x son muy bastos, se hace difícil aprender de memoria todas las reglas. Entonces, tomando en consideración lo anterior y el hecho de que lo importante es escribir con respeto y aprecio por la lengua, en este caso, el español, la tarea suya es verificar en sus escritos el dominio que usted ha evidenciado hasta el momento respecto del uso de c, s, z, x. De acuerdo con esto, deténgase y tome nota de los casos cuando ha tenido desaciertos con esas letras. Transcriba esos casos e indague cuál es la regla que explica el contexto de uso. Ahora, ¿qué le gustaría realizar para repasar y asimilar el uso de acuerdo con la norma? Podrían ser recortes de frases encontradas en diversos textos (periódicos, revistas, libros, tiras cómicas, otros); también la representación de palabras con imágenes, frases de autores o encontradas en canciones o películas, otros. Será más fácil si asocia esos casos con situaciones o fuentes que sean significativas para usted.

Actividad II

Analice la información que se ofrece en el anexo I y determine cuáles usos de la mayúscula usted ya conoce y utiliza acertadamente. Ahora, transcriba los que aún le ocasionan dificultad cuando escribe. Indague ejemplos distintos a los proporcionados. No olvide consultar siempre fuentes oficiales, entre ellas la Ortografía de la lengua española, publicada por la Real Academia Española, en el 2010.

La puntuación

Es parte de la ortografía y también obedece a normas para su uso, como es evidente y hemos aprendido. Ahora bien, a través de las experiencias de escritura, la persona va dominando cada vez más este recurso e incluso se atreve a jugar con el uso de los signos, sobre todo, con la intención de transmitir el mensaje de modo que quien lee lo interprete con la intención que tuvo quien escribió. Esto nos dice que estamos frente a un recurso lingüístico que, aunque está regido por la norma, posee cierta flexibilidad que el escritor puede aprovechar, en forma responsable y consciente, para provocar en el lector cierta reacción. De tal modo, quien escribe, se sirve de los signos de puntuación para crear pausas, priorizar ideas y dejar otras más en un nivel secundario.

Actividad III

Para esta actividad, realice la lectura del siguiente texto:

Se cuenta que un señor, por ignorancia o malicia, dejó al morir el siguiente testamento sin signos de puntuación:

Dejo mis bienes a mi sobrino Juan no a mi hermano Luis tampoco jamás se pagará la cuenta al sastre nunca de ningún modo para los jesuitas todo lo dicho es mi deseo.

El juez encargado de resolver reunió a los posibles herederos, es decir, al sobrino Juan, al hermano Luis, al sastre y a los jesuitas. Les entregó una copia del confuso testamento para que le ayudaran a resolver el dilema. Al día siguiente, cada heredero aportó al juez una copia del testamento con signos de puntuación.

- **Juan, el sobrino:** "Dejo mis bienes a mi sobrino Juan. No a mi hermano Luis. Tampoco, jamás, se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para los jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo".

- **Luis, el hermano:** "¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¡A mi hermano Luis! Tampoco, jamás, se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para los jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo".

- **El sastre:** "¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¿A mi hermano Luis? Tampoco, jamás. Se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para los jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo".

- **Los jesuitas:** "¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¿A mi hermano Luis? Tampoco, jamás. ¿Se pagará la cuenta al sastre? Nunca, de ningún modo. Para los jesuitas todo. Lo dicho es mi deseo".

- **El juez todavía pudo añadir otra interpretación:** "¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¿A mi hermano Luis? Tampoco. Jamás se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para los jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo".

Así que el señor juez, ante la imposibilidad de nombrar heredero, tomó la siguiente decisión: "... por lo que no resultando herederos para esta herencia, yo, el Juez me incauto de ella en nombre del Estado y sin más que tratar queda terminado el asunto".

(Aprender a nuestro aire, recuperado de <http://aprenderanuestroaire.blogspot.com/2010/12/un-testamento-sin-signos-de-puntuacion.html>)

¿Qué le pareció el caso? Es claro que la colocación de los signos de puntuación influyó de manera determinante en la interpretación del mensaje. Entonces, estamos de acuerdo en que es importante saber cómo y cuándo emplearlos y, sobre todo, utilizarlos en forma consciente e intencionada.

De acuerdo con la reflexión anterior, se hace necesario ampliar los conocimientos que usted tiene sobre los usos del punto, la coma, los dos puntos, el punto y coma y los paréntesis, para que los siga aplicando cuando escribe sus textos. Para iniciar este proceso, realice las actividades siguientes:

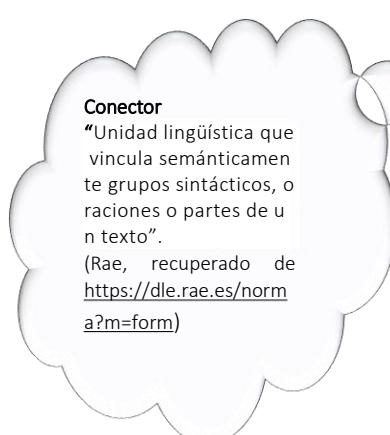
A. Usos del punto.

En el cuadro siguiente, en la columna de la izquierda se plantea una interrogante respecto del uso del punto. Usted debe indagar en una fuente segura (Se recomienda la Ortografía de la lengua española (Rae, 2010) y dar respuesta. En la columna de la derecha, se propone una pequeña actividad que demuestre su respuesta.

Usos del punto

¿En el índice de un libro, se debe anotar punto al final?	Muestre un ejemplo de índice, acorde con esta regla.
Respecto de la dedicatoria de un libro, se debe anotar al punto final de ella?	Identifique en algún libro la dedicatoria. Observe cómo está escrita y verifique si se ajusta a la norma en cuanto al uso de punto.
¿Qué sucede cuando el punto entra en concurrencia con los signos de interrogación, de	Ofrezca ejemplos.





Conector
“Unidad lingüística que vincula semánticamente grupos sintácticos, oraciones o partes de un texto”.
(Rae, recuperado de <https://dle.rae.es/norma?m=form>)



exclamación y los puntos suspensivos?

¿Será diferente o igual el uso del punto cuando este entra en concurrencia con las comillas, los paréntesis, los corchetes y las rayas?

Ofrezca ejemplos.

B. Usos de la coma

1. A continuación se ofrecen cuatro normas respecto del uso de la coma para delimitar conectores en un enunciado. Léalas y revise los ejemplos. Escuche y reflexione sobre el mensaje de una de sus canciones favoridas (se recomienda “Adentro” de Residente). Escriba un texto de tres párrafos. Recuerde que debe centrar su atención en evidenciar los usos de la coma según los casos descritos seguidamente.

- a. Cuando el conector **inicia la secuencia**, va **seguido de coma**: *No logró llegar a tiempo; de todos modos, esperaba no encontrarse con el chico de cabellos rizados.*
- b. Si el conector **se encuentra en medio de la secuencia**, va **entre comas**: *Me comprometí a acompañarla, sin embargo, un imprevisto me lo impidió.*
- c. Tomando en consideración el hecho de que no se produzca ambigüedad y que haya mayor fluidez en el texto, también es posible omitir las comas: *Si de ninguna forma podía llegar, ¿por qué se comprometió?, Estaba feliz de verlo, pero no se lo demostró.*
- d. Cuando el conector **aparece en posición final de la secuencia**, debe ir precedido por la coma: *Vino porque quería verla, además.*

2. Otra de las funciones de la coma es marcar la elisión(omisión) verbal. Veamos los siguientes casos:

- e. Separa el sujeto de los complementos, cuando el verbo está omitido por haber sido nombrado anteriormente: *Yemayá es una divinidad de la mitología yoruba; Kukulkán, una deidad mitología maya. Sin embargo, también puede prescindirse de su presencia: Un grupo trabajará, en forma presencial, el lunes; otro el miércoles y el tercero el viernes.*
- f. En el caso de refranes que están compuestos por construcciones nominales bimembres, siempre debe estar la coma: *Libro prestado, libro perdido.*

Con base en la información anterior, elabore un afiche que contenga la norma y ejemplos en contexto de oración (puede ser digital o a mano alzada).

C. Usos de los dos puntos

Los dos puntos se emplean en textos jurídicos y administrativos, como sentencias, edictos, certificados, decretos, después del verbo que indica el objetivo del documento (certificar, exponer...):

Se escribe con mayúscula y en párrafo aparte.

CERTIFICA:
Que el Sr. Aguilera ha concluido el curso, en forma satisfactoria.

D. Uso del punto y coma:

Entre los usos del punto y coma está el de separar oraciones cuando en la segunda de estas se ha suprimido el verbo: *Yemayá es una divinidad de la mitología yoruba; Kukulkán, una deidad mitología maya.*

E. Uso de los dos paréntesis:

- A. para aislar incisos,
- B. para aislar otros elementos intercalados, en obras teatrales.



Construcciones fijas

Construcciones fijas que tienden a fusionarse

Voces de origen no castellano

Actividad:

Con base en los usos de los dos puntos, el punto y coma y los paréntesis, busque fragmentos en diversos textos, que evidencien estos usos. Elabore un collage que presente los usos y los fragmentos, y lo incorpora como una ficha, dentro del fichero.

Actividad IV

Las construcciones fijas son muchas; sin embargo, no todas las utilizan todas las personas. ¿Qué le parece si determina, de las siguientes, las que usted siempre emplea y verifica si lo hace adecuadamente? En los casos que detecta desacuerdo en su uso, transcríbalos. Realice alguna forma de presentarlas agradablemente para usted y las lleva a fichas para el fichero.

a quemarropa, cuero a cuerpo, codo con codo, paso a paso, de lo contrario, por lo común, por lo demás, por lo pronto, por lo visto, a pata pelada, a bocajarro o a boca de jarro, a cabalidad, a conciencia, a continuación, a destajo, a discreción, a gusto, a disgusto, a escala, a flote, a fondo, a tiempo, a tono, a propósito, de rodillas, de perlas, a campo traviesa, a la buena de Dios, a la postre, al azar, al cien por cien o al cien por ciento o al ciento por ciento, al dedillo, al detalle, al pie de la letra, a las mil maravillas, al revés, de seguro, de súbito, de continuo, de incógnito, de inmediato, de ordinario, de seguido, de súbito, en firme, en falso, en redondo, en vano, por cierto, por completo, a las bravas, a pedir de boca, a cámara lenta o en cámara lenta, a ciencia cierta, a cosa hecha, a duras penas, a fuego lento, a grandes rasgos, a grito pelado, a mandíbula batiente, a mano alzada, a mano armada.

a raja tabla ~ a rajatabla; así mismo ~ asimismo; a troche y moche ~ a trochemoche; boca arriba ~ bocarriba; en frente ~ enfrente; en seguida ~ enseguida.

Nota. Se prefiere la primera.

Latinismos: permanecen invariables en plural: axis, campus, códex, estatus, humus, lapsus, opus, rictus, exequátor, imprimátor, casus belli, coitus interruptus, currículum vitae, delírium tremens, deus ex máquina, gloria Patri, hábeas corpus, lapsus cálami, lapsus línguae, modus operandi, modus vivendi, níhil obstat, post scíptum.

Alternan formas: eucaliptus ~ eucalipto(s), cactus ~ cacto(s), magíster/magísteres.

Prefieren plural terminado en -s: séniors/seniors, accésit/accésits, déficit/déficits, superávit/superávits, desiderátum/desiderátns, médium/médiums, quórum/quórum, réquiem/réquiems, ultimátmum/ultimátmums, álbum/álbumes. "Permanecen, pues, invariables en plural los latinismos de acentuación llana y esdrújula acabados en -s o -x".

Actividad V

Locuciones preposicionales

En este apartado se ofrece una lista de locuciones preposicionales; más no todas son empleadas por la mayoría de las personas. Es más, algunas de ellas, nunca las escuchamos. Entonces, no se trata de aprenderlas de memoria, si no, de utilizarlas de acuerdo con la norma lingüística. Por esto, el paso por seguir es revisar cuáles son las que usted emplea cuando escribe y cuando habla y determinar si lo hace de acuerdo con la norma. Una vez hecho esto, conviene hacer alguna creación con las formas normativas. Procure que sea algo significativo. Esto le ayudará a aprender la forma adecuada de su uso. A continuación, tome foto (si la hizo a mano alzada) e imprima y lleve a una ficha para su fichero.

- A. Locuciones preposicionales
- B. de uso común:
- C. gracias a, merced a, a beneficio de, a cargo de, a costa de, a efectos de, a espaldas de, a expensas de, a falta de, a favor de, a merced de, a modo de, a nivel de, a mediados de, a petición de, a riesgo de, a semejanza de, a tenor de, a tiempo de, a título, a través de, bajo pretexto de, con base en (se consideran incorrectas con base a y en base a), con cargo a, con excepción de, con intención de, con menoscabo de, con miras a, con motivo de (se considera incorrecta con motivo a), con ocasión de, con visos de.
- D. Casos especiales en la red.
- E. Correlaciones de preposiciones:
 - desde...hasta
 - desde... a
 - de... a
 - desde...hacia

Actividad VI

Las expresiones complejas

Las expresiones complejas que aquí se ofrecen, son de uso frecuente en español y en todos los contextos, orales y escritos, formales e informales. Es de suma importancia que usted conozca la forma normativa de emplearlas y aplique ese conocimiento en sus textos, tanto orales como escritos.

- A. Se escriben de varias maneras:
 - a dónde / adónde; a donde / adonde
 - con que / con que; porque / por qué / porqué
 - sino / si no
 - a bordo / abordo
 - mediodía / medio día
 - parabién / para bien
 - pormenor / por menor
 - quienquiera / quien quiera
 - sinnúmero / sin número
 - sinfín / sin fin
 - sinrazón / sin razón
 - sobrevivir / sobre vivir
 - sinsabor / sin sabor
 - tampoco / tan poco
- B. Se escriben en una sola palabra: acerca, además, antesala, contratiempo, guardarropa, pasatiempo, pisapapel, portavíón, retroactivo, sobrenatural, vicecónsul, guardacostas, adentro, adrede, anteayer.
- C. Se escriben con dos palabras: a deshora, a medias, a menudo, a pie, de pie, en pie, a propósito, a sabiendas, a veces, de antemano, tal vez, de pronto, de sobre de veras, visto bueno, en balde.

Mientras mira la televisión (películas, series, noticias, anuncios), anote las que escucha. Ahora, en noticias escritas, tiras cómicas, cartas, documentos informativos de los que siempre hay en casa, y cualquier otro texto que encuentre a mano, determine si se utilizan las mismas expresiones complejas que en la televisión. Además, verifique si se emplean, de acuerdo con la norma. Reflexione cómo las ha empleado usted hasta el momento. Determine los casos que para usted, ofrecen dificultad por falta de dominio del uso normativo y elabore fichas que llevará al fichero.



¡Muy bien!





2. Pongo en práctica lo aprendido

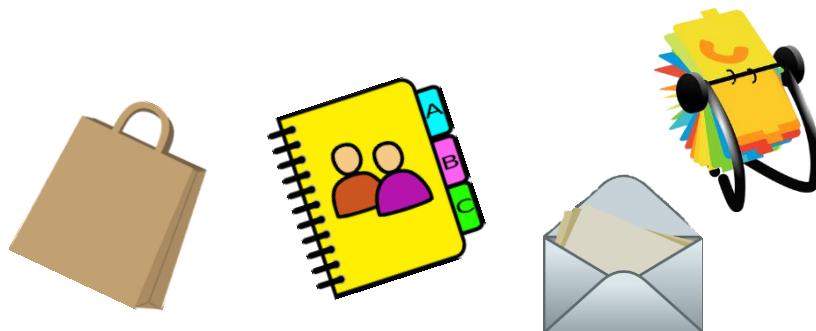
Indicaciones



Recopile lo relevante de toda la información obtenida a partir de los usos de las grafías *c*, *s*, *z* y *x*, la mayúscula, la puntuación, las construcciones fijas, las locuciones preposicionales y las expresiones complejas en fichas que llevará a un fichero. Consulte sus fichas cada vez que requiera revisar sus textos escritos para mejorar los aspectos formales.



Algunas ideas para el fichero impreso:



¿Tuve alguna dificultad para realizar las actividades planteadas?

¿Qué sabía antes de realizar las actividades y qué sé ahora?

Indicaciones o preguntas o matrices para auto regularse y evaluarse



¿Puedo explicar a otra que aprendí?



¡Lo has hecho excelente!

Autoevaluación

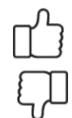
Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Indagué lo necesario sobre la información que requería?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



¿Elaboré las fichas necesarias y el fichero?

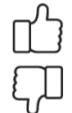


Autoevaluación

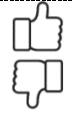
Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme de haber realizado todo lo solicitado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico

1. ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo realizado?
2. ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Autoevaluación de mi desempeño

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Ejemplifiqué, en forma escrita, los contextos de uso (las reglas) de las grafías c, s, z y x, la mayúscula, la puntuación, las construcciones fijas, las locuciones preposicionales y las expresiones complejas?

¿Comparé los contextos escritos para determinar las razones o causas que justifican el uso de las grafías c, s, z y x, la mayúscula, la puntuación, las construcciones fijas, las locuciones preposicionales y las expresiones complejas?



¿Describí en forma reflexiva sobre los contextos de uso (las reglas) de las grafías c, s, z y x, la mayúscula, la puntuación, las construcciones fijas, las locuciones preposicionales y las expresiones complejas?



¿Ejemplifiqué, en forma escrita, los contextos de uso (las reglas) de las grafías c, s, z y x, la mayúscula, la puntuación, las construcciones fijas, las locuciones preposicionales y las expresiones complejas?



¿Evidencié el uso normativo de las grafías c, s, z y x, la mayúscula, la puntuación, las

¿Utilicé las grafías c, s, z y x, la mayúscula, la puntuación, las construcciones fijas, las locuciones preposicionales y las expresiones complejas?



<p>construcciones fijas, las locuciones preposicionales y las expresiones complejas?</p>	<p>¿Revisé el uso de las grafías c, s, z y x, la mayúscula, la puntuación, las construcciones fijas, las locuciones preposicionales y las expresiones complejas?</p>	 
	<p>¿Evidencié el uso normativo de las grafías c, s, z y x, la mayúscula, la puntuación, las construcciones fijas, las locuciones preposicionales y las expresiones complejas?</p>	 

¿Cuál(es) aprendizajes obtuve con la guía de trabajo autónomo?

Anexo I: la mayúscula

Uso de mayúsculas:

- A. Llevan mayúscula inicial en todos sus elementos significativos:
- Denominaciones de caminos y rutas que unen distintos puntos según un itinerario establecido asociado a actividades turísticas o culturales o que poseen gran relevancia histórica o monumental (la Ruta del Quijote).
 - Denominaciones de organismos, instituciones, departamentos, asociaciones, partidos políticos, compañías teatrales, grupos musicales (Cámara de Ganaderos, Compañía Nacional de Teatro).
 - Antonomásticos abreviados (la Nacional: Universidad Nacional, el Liceo: Liceo de Heredia).
 - Nombres referidos a los poderes del Estado, cuando se refieren, específicamente, a los órganos del Estado en que descansan (Poder Judicial).
 - Nombres de establecimientos comerciales, culturales y recreativos.
 - Órdenes (la Orden de los Capuchinos, la Orden de los pequeños hermanos de María, la Orden de los Capuchinos).
 - Denominaciones oficiales de los equipos deportivos (Liga Deportiva Alajuelense, Atlético de Madrid).
 - Nombres de las selecciones nacionales, normalmente basadas en el color de la camiseta de los jugadores (la Naranja Mecánica: la selección holandesa, la Tricolor: selección de Costa Rica).
 - Títulos de periódicos, revistas, boletines o colecciones, cuando se hace referencia a ellos en un texto (La República, La Extra). En el caso de las colecciones, estas van sin cursiva.
 - Títulos de libros sagrados (la Biblia, el Libro de Mormón, el Libro de los Muertos). De igual forma sucede con los títulos de los libros que los componen (el Nuevo Testamento, el Libro de los Reyes, el Cantar de los Cantares).
 - Títulos en documentos oficiales, históricos, legales o jurídicos, programas, planes, proyectos (Declaración Universal de los Derechos Humanos, Ley para la Ordenación General del Sistema Educativo). Si los títulos son muy extensos o si se hace mención abreviada, solo la primera palabra lleva mayúscula.
 - Nombres de asignaturas y cursos, excepto si son muy extensos (van entre comillas si se citan dentro de un texto).
 - Denominaciones de las etapas o ciclos educativos, si son nombres oficiales legalmente establecidos (Educación General Básica, III Ciclo).
 - Nombres de reuniones de especialistas y profesionales, de carácter académico, técnico, cultural o político (congresos, simposios, jornadas, encuentros, coloquios, convenciones).
 - Nombres de exposiciones, muestras, ferias, festivales, certámenes o concursos de índole cultural, artístico, técnico o comercial (Exposición Nacional de Comidas Tradicionales).
 - Denominaciones de torneos deportivos, premios, distinciones y condecoraciones (Primer Campeonato Nacional de Pesca, Premio Magón). Este tema se puede ampliar con la lectura de los puntos 4.2.4.8.12.1 y 4.2.4.8.12.2 de la Ortografía de la lengua española).
- B. Se escriben con mayúscula inicial los sustantivos que hacen referencia a:
- Formas de Estado o de gobierno cuando se utilizan antonomásticamente para designar períodos concretos de la historia, caracterizados por la forma de gobierno (la Colonia, la Monarquía).
 - Títulos abreviados que se emplean en lugar del título (el Quijote).
 - Grandes movimientos artísticos y culturales que identifican y diferencian claramente períodos históricos (Renacimiento, Barroco, Neoclasicismo, Romanticismo); no así los especificadores que los acompañan (Barroco tardío), los movimientos, estilos o escuelas

- propios de disciplinas artísticas concretas, los géneros artísticos (la novela pastoril), los movimientos o tendencias políticas o ideológicas (comunismo).
- d. El destino de las almas tras la muerte, según las distintas religiones: Cielo, Infierno, Paraíso (Para entrar al Cielo hay que ser honrado).
 - e. Nombres de cuerpos celestes y otros entes astronómicos (Vía Láctea, Osa Mayor, el cometa Halley). En el caso de los nombres tierra, sol y luna, se escriben con mayúscula inicial solo en contextos astronómicos cuando funcionan como nombres propios (ampliar con la lectura del punto 4.2.4.9.1).
 - f. Signos del Zodiaco, así como los nombres alternativos que aluden a la representación iconográfica de cada uno de ellos (el signo Escorpio y su nombre alternativo Escorpión) Se exceptúa esta regla en el caso de la mención de personas nacidas bajo el signo (Me encanta conversar con un capricornio).
 - g. Los puntos cardinales cuando se constituyen en parte de un nombre propio (América del Sur).
 - h. Los polos geográficos en los dos componentes, cuando hacen referencia a las regiones geográficas, por su carácter de nombre propio (ampliar con la lectura del punto 4.2.4.9.5).
 - i. Las denominaciones de los vientos, únicamente, cuando hacen referencia al personaje mitológico o cuando son personificaciones propias en textos literarios (Anemoi, Céfiro, Noto, Bóreas, Argestes).
 - j. Los nombres de tormentas, huracanes y fenómenos atmosféricos u oceánicos. Ahora bien, los sustantivos genéricos que los acompañan deben escribirse con minúscula (Acaba de pasar el huracán Andrea).
 - k. Los períodos geológicos -eones, eras, períodos, épocas- (Paleozoico, Jurásico); no así los adjetivos que los acompañan.
- C. Llevan mayúscula los símbolos, en los casos siguientes:
- a. Cuando representan los puntos cardinales (N, S, E, O).
 - b. Cuando corresponden a unidades cuyo origen lo da un nombre propio de persona (N: símbolo de newton por Isaac Newton).
 - c. La primera letra de los símbolos de los elementos y compuestos químicos.
 - d. El símbolo de litro lleva mayúscula (L) cuando se debe evitar la confusión con el número.
 - e. Cuando los símbolos de los prefijos se emplean para crear múltiplos de las unidades: M- (mega-), G- (giga-), T- (tera-), P- (peta-), GHz (gigahercio), KW (kilovatio) Se exceptúan los símbolos que corresponden con los prefijos kilo- (k-), hecto- (h-) y deca- (da-).

MATEMÁTICAS

Guía de trabajo autónomo

Centro Educativo: Liceo Nocturno Juan Santamaría

Educadora: Yazmin Arguedas Álvarez

Nivel: Noveno

Asignatura: Matemática

GUIA 1 JUNIO

PLAN ABRIL

1. Me preparo para hacer la guía

Materiales o recursos que voy a necesitar	<i>El educador/a sugiere:</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> <i>Materiales: cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, calculadora.</i> 		
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio cómodo, agradable, ventilado, sin ruido (depende de las condiciones propias de cada persona)		
	<ul style="list-style-type: none"> Mesa o escritorio debidamente ordenado. Solo tener a mano materiales solicitados anteriormente, otros recursos se consideran distractores. La habitación debe estar bien iluminada. No debe haber distractores como: televisores, radios, niños jugando y personas dialogando a su alrededor, ya que estos también son considerados distractores. 		
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Identifica números irracionales, en notación decimal, radical y otras notaciones, en diversos contextos.	Menciona características de la expansión decimal de los números irracionales.	Brinda características relevantes que posee el conjunto de los números irracionales.	Indica si números dados son irracionales o no, dadas las características de este.
Aplica la calculadora para resolver operaciones con radicales.	Utiliza la calculadora para resolver operaciones con radicales para dar solución a ejercicios sencillos.	Utiliza la calculadora para resolver operaciones con radicales para dar solución a ejercicios y problemas del entorno	Utiliza la calculadora para resolver operaciones con radicales para emitir criterios sobre una situación dada.
Determina los recursos necesarios para representar radicales entre dos números enteros consecutivos	Menciona cómo puede utilizar la calculadora para determinar el valor de números irracionales con representación radical.	Resalta aspectos específicos acerca de la forma en que utiliza la calculadora para determinar el valor de números irracionales con representación radical.	Puntualiza aspectos significativos acerca de la forma en que se utiliza la calculadora para representar radicales entre dos enteros consecutivos.

1. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender.

Indicaciones	A continuación se da una serie de ejercicios relacionados con los números irracionales. Deben consultar con los folletos que se dieron en clases <i>Resolver en forma ordenada</i>
Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.	<p>Resuelva las siguientes sumas y restas con la calculadora</p> $2\sqrt{12} - 3\sqrt{75} + \sqrt{27} =$ $\sqrt{24} - 5\sqrt{6} + \sqrt{486} =$ $2\sqrt{5} + \sqrt{45} + \sqrt{180} - \sqrt{80} =$ $\sqrt[3]{54} - \sqrt[3]{16} + \sqrt[3]{250} =$

Resuelva cada una de las siguientes multiplicaciones con la calculadora

1) $\sqrt{3} \cdot \sqrt[3]{9} \cdot \sqrt[4]{27} =$

2) $\sqrt{12} \cdot \sqrt[3]{36} =$

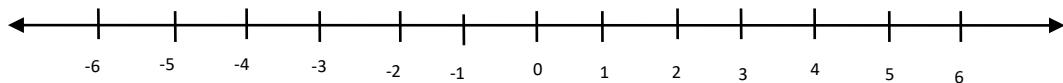
Resuelva las siguientes divisiones con calculadora

1) $\frac{\sqrt[3]{4}}{\sqrt{2}} =$

2) $\frac{\sqrt{256}}{\sqrt[3]{16}} =$

2. Ubique los siguientes números reales en la recta numérica

- a) $\sqrt{2}$ b) $-\sqrt{12}$ c) 3π d) $-\sqrt[5]{45}$ e) $-3\sqrt{8}$ f) $\frac{7}{4}$



3. Escriba \in ó \notin según corresponda.

a) $-9 \quad \underline{\hspace{2cm}} Z$

b) $\frac{2}{9} \quad \underline{\hspace{2cm}} IN$

c) $12 \quad \underline{\hspace{2cm}} Z^-$

d) $3,75 \quad \underline{\hspace{2cm}} Q$

e) $\frac{8}{3} \quad \underline{\hspace{2cm}} Q$

f) $-2,9 \quad \underline{\hspace{2cm}} Z$

g) $-3 \quad \underline{\hspace{2cm}} IN$

h) $47,\overline{28} \quad \underline{\hspace{2cm}} IN$

4. Complete la tabla en la primera columna con la notación decimal y luego marque con una x(equis) al conjunto que pertenece

NUMERO	NOTACION DECIMAL	Q	II
$\sqrt{5}$			
$\sqrt[3]{8} + \sqrt{16}$			
$-\sqrt{17}$			
$\frac{\pi}{3}$			
$\frac{225}{5}$			

5. Determine entre que par de números enteros consecutivos se encuentra cada número irracional.

a. _____	NUMERO $\sqrt{3}$	b. _____	NUMERO $\frac{\sqrt{5}}{2}$
c. _____	$\sqrt[6]{23}$	d. _____	\sqrt{e}
e. _____	$\pi + 1$	f. _____	$\sqrt[3]{-9}$

4. Matriz de autorregulación y evaluación

CON EL TRABAJO AUTÓNOMO VOY A APRENDER A APRENDER		
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas		
¿Leí las indicaciones con detenimiento?		
¿Subrayé las palabras que no conocía?		
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?		
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?		

CON EL TRABAJO AUTÓNOMO VOY A APRENDER A APRENDER		
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas		
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?		
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?		
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?		
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?		
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?		

Autoevalúo mi nivel de desempeño Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado			
Escribo una equis (x) en el nivel que mejor represente mi nivel de desempeño alcanzado en cada indicador			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Identifica números irracionales con representación radical entre dos números enteros consecutivos.			
Ubica en la recta numérica los números reales			
Aplica la calculadora para resolver operaciones con radicales.			

Guía de trabajo autónomo (plantilla)

Centro Educativo: Liceo Nocturno Juan Santamaría

Educadora: Yazmin Arguedas Álvarez

Nivel: Noveno

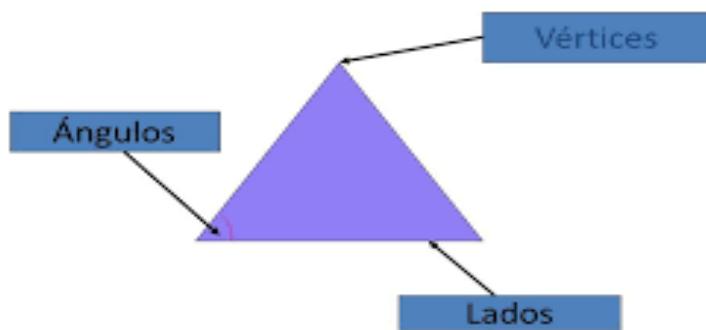
Asignatura: Matemática

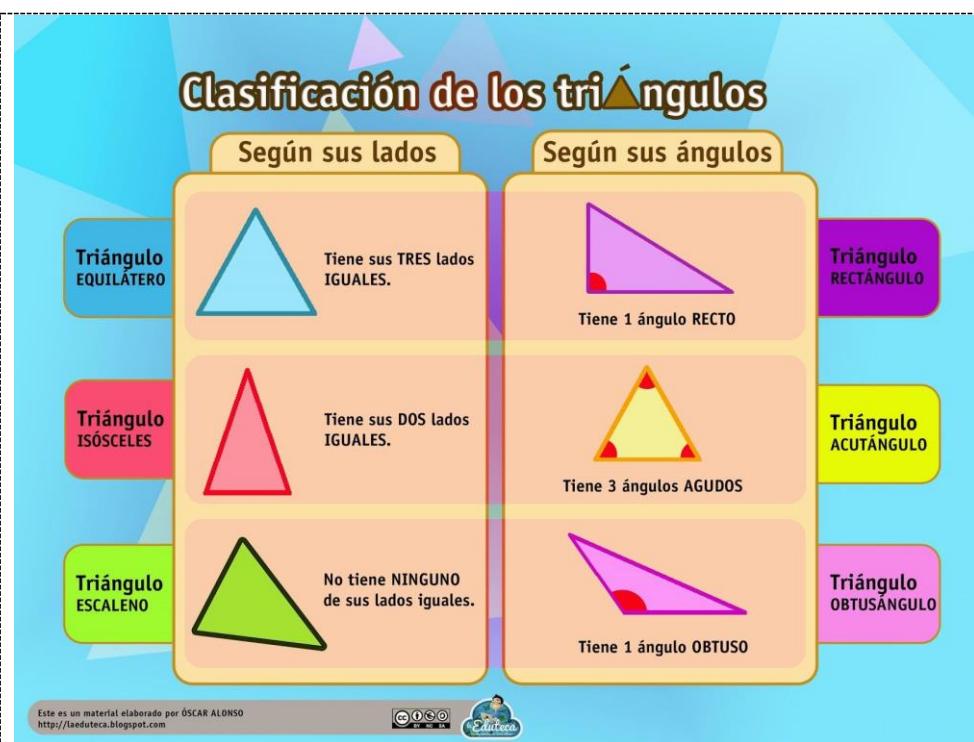
GUIA 2

1. Me preparo para hacer la guía

Materiales o recursos que voy a necesitar	<i>El educador/a sugiere:</i> <ul style="list-style-type: none"> Materiales: cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, calculadora. Computadora e internet (si se dispone del recurso), 										
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio cómodo, agradable, ventilado, sin ruido (depende de las condiciones propias de cada persona) <ul style="list-style-type: none"> Mesa o escritorio debidamente ordenado. Solo tener a mano materiales solicitados anteriormente, otros recursos se consideran distractores. La habitación debe estar bien iluminada. No debe haber distractores como: televisores, radios, niños jugando y personas dialogando a su alrededor, ya que estos también son considerados distractores. 										
Indicadores del aprendizaje esperado	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Niveles de desempeño</th> </tr> <tr> <th>Inicial</th> <th>Intermedio</th> <th>Avanzado</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Utiliza el teorema de Pitágoras como herramienta en el plano cartesiano.</td> <td>Cita el teorema de Pitágoras con el lenguaje cotidiano.</td> <td>Resalta aspectos específicos de cada elemento del teorema de Pitágoras en figuras.</td> <td>Puntualiza aspectos significativos del uso del teorema de Pitágoras como herramienta en el plano cartesiano, en figuras o proposiciones.</td> </tr> </tbody> </table>	Niveles de desempeño			Inicial	Intermedio	Avanzado	Utiliza el teorema de Pitágoras como herramienta en el plano cartesiano.	Cita el teorema de Pitágoras con el lenguaje cotidiano.	Resalta aspectos específicos de cada elemento del teorema de Pitágoras en figuras.	Puntualiza aspectos significativos del uso del teorema de Pitágoras como herramienta en el plano cartesiano, en figuras o proposiciones.
Niveles de desempeño											
Inicial	Intermedio	Avanzado									
Utiliza el teorema de Pitágoras como herramienta en el plano cartesiano.	Cita el teorema de Pitágoras con el lenguaje cotidiano.	Resalta aspectos específicos de cada elemento del teorema de Pitágoras en figuras.	Puntualiza aspectos significativos del uso del teorema de Pitágoras como herramienta en el plano cartesiano, en figuras o proposiciones.								

2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender.

Indicaciones	Realiza el repaso propuesto para el tema de Geometría Teorema de Pitágoras) con la guía propuesta.
Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.	<p>RECORDEMOS</p> <p>Un triángulo es un polígono de tres lados que da origen a tres vértices y tres ángulos internos.</p> <p>Las partes de un triángulo</p>  <p>A diagram of a purple triangle with three labels pointing to its parts: "Vértices" (Vertices) points to the top vertex, "Ángulos" (Angles) points to the bottom-left vertex, and "Lados" (Sides) points to the bottom-right side.</p> <p>Ahora bien, los triángulos se pueden clasificar de acuerdo a la medida de sus ángulos en:</p>



Con base en el esquema anterior, el estudiante debe poder responder a preguntas como:

¿Qué características tienen en común los tres triángulos?

¿Cuál es la medida de un ángulo agudo, obtuso y recto?

¿Qué particularidad se da con el lado que se encuentra marcado de color rojo?

Si no podemos ayudarnos en el siguiente link

<https://www.youtube.com/watch?v=MYQ6YOPFTXc>

POTENCIAS

$$3^2 = 3 \times 3 = 9$$

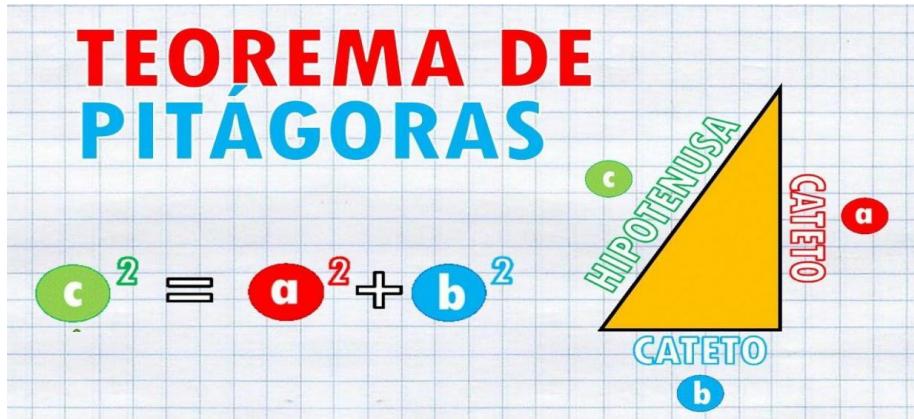
exponente
base resultado

RECORDEMOS: se debe multiplicar la base cuantas veces diga el exponente para poder obtener un resultado.

TEOREMA DE PITAGORAS

Es exclusivo de los triángulos rectángulos y establece que en todo triángulo rectángulo el cuadrado de la hipotenusa es igual a la suma de los cuadrados de los catetos.

La hipotenusa es el lado más largo del triángulo y esta de frente al ángulo recto y los catetos son los dos lados que forman el ángulo recto.



Terna Pitagórica: corresponde a la tripleta de números naturales que representan las medidas de los lados de un triángulo rectángulo, las cuales cumplen las condiciones establecidas en el teorema de Pitágoras. (si los tres números no cumplen las condiciones establecidas en el teorema de Pitágoras entonces no corresponde a una terna pitagórica).

En una tripleta el número mayor es la hipotenusa (C) y los otros dos números corresponden a los catetos (a y b)

Ejemplos

- (3 cm , 5 cm , 7 cm)

$$a = 3, b = 5, c = 7$$

$$c^2 = a^2 + b^2 \quad \text{Formula de Pitágoras}$$

$$7^2 = 3^2 + 5^2 \quad \text{se sustituye los valores en la formula}$$

$$49 = 9 + 25 \quad \text{resultado de las potencias}$$

$$49 = 34 \quad \text{se resuelve la suma}$$

Notamos que la igualdad No se cumple por lo tanto no es una terna pitagórica.

- (8 cm , 10 cm , 6 cm)

$$a = 8, b = 6, c = 10$$

$$c^2 = a^2 + b^2 \quad \text{Formula de Pitágoras}$$

$$10^2 = 8^2 + 6^2 \quad \text{se sustituye los valores en la formula}$$

$$100 = 64 + 36 \quad \text{resultado de las potencias}$$

$$100 = 100 \quad \text{se resuelve la suma}$$

Notamos que la igualdad SI se cumple por lo tanto es una terna pitagórica.

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones: Resuelva lo que se le solicita

1. A continuación se les presenta 6 ejercicios relacionados con ternas pitagóricas Determine cuáles de las siguientes ternas son pitagóricas.

1- (3, 4, 5)	3) (8, 9, 10)	5) (6, 8, 12)
2- (5, 13, 12)	4) (5, 12, 14)	6) (7, 24, 25)

4. Matriz de autorregulación y evaluación

CON EL TRABAJO AUTÓNOMO VOY A APRENDER A APRENDER

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?		
¿Subrayé las palabras que no conocía?		
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?		
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?		

CON EL TRABAJO AUTÓNOMO VOY A APRENDER A APRENDER

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?		
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?		
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?		
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?		
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?		

Autoevalúo mi nivel de desempeño

Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado

Escribo una equis (x) en el nivel que mejor represente mi nivel de desempeño alcanzado en cada indicador

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Utiliza el teorema de Pitágoras para determinar una terna pitagórica			

Guía de trabajo autónomo (plantilla)

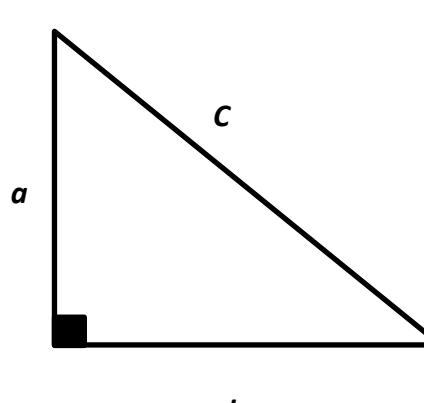
Centro Educativo: Liceo Nocturno Juan Santamaría
 Educadora: Yazmin Arguedas Álvarez
 Nivel: Noveno
 Asignatura: Matemática

GUIA 3

1. Me preparo para hacer la guía

Materiales o recursos que voy a necesitar	<i>El educador/a sugiere:</i> <ul style="list-style-type: none"> Materiales: cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, calculadora. Computadora e internet (si se dispone del recurso). 										
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio cómodo, agradable, ventilado, sin ruido (depende de las condiciones propias de cada persona) <ul style="list-style-type: none"> Mesa o escritorio debidamente ordenado. Solo tener a mano materiales solicitados anteriormente, otros recursos se consideran distractores. La habitación debe estar bien iluminada. No debe haber distractores como: televisores, radios, niños jugando y personas dialogando a su alrededor, ya que estos también son considerados distractores. 										
Indicadores del aprendizaje esperado	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Niveles de desempeño</th> </tr> <tr> <th>Inicial</th> <th>Intermedio</th> <th>Avanzado</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Utiliza el teorema de Pitágoras como herramienta en el plano cartesiano.</td> <td>Cita el teorema de Pitágoras con el lenguaje cotidiano.</td> <td>Resalta aspectos específicos de cada elemento del teorema de Pitágoras en figuras.</td> <td>Puntualiza aspectos significativos del uso del teorema de Pitágoras como herramienta en el plano cartesiano, en figuras o proposiciones.</td> </tr> </tbody> </table>	Niveles de desempeño			Inicial	Intermedio	Avanzado	Utiliza el teorema de Pitágoras como herramienta en el plano cartesiano.	Cita el teorema de Pitágoras con el lenguaje cotidiano.	Resalta aspectos específicos de cada elemento del teorema de Pitágoras en figuras.	Puntualiza aspectos significativos del uso del teorema de Pitágoras como herramienta en el plano cartesiano, en figuras o proposiciones.
Niveles de desempeño											
Inicial	Intermedio	Avanzado									
Utiliza el teorema de Pitágoras como herramienta en el plano cartesiano.	Cita el teorema de Pitágoras con el lenguaje cotidiano.	Resalta aspectos específicos de cada elemento del teorema de Pitágoras en figuras.	Puntualiza aspectos significativos del uso del teorema de Pitágoras como herramienta en el plano cartesiano, en figuras o proposiciones.								

2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender.

Indicaciones	<p>A continuación se les hace un repaso de la guía anterior. Luego iniciamos con la aplicación del teorema con sus respectivas fórmulas. La guía está basada en conceptos y ejemplos del tema. Deben leer lentamente para ir comprendiendo cada situación.</p>
Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.	<p>RECORDEMOS</p> <p>El teorema de Pitágoras</p>  <p>la fórmula del teorema de Pitágoras es:</p> $c^2 = a^2 + b^2$ <p>Es decir: hipotenusa al cuadrado es igual a un cateto al cuadrado más el otro cateto al cuadrado.</p>

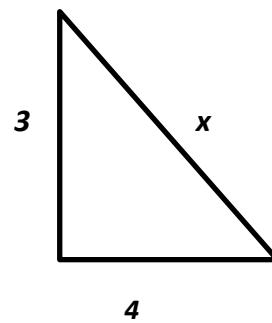
Este teorema solo se trabaja para un triángulo rectángulo, es decir el triángulo que tiene un ángulo de 90°.

A continuación se les dará tres fórmulas para encontrar lados del triángulo rectángulo

I CASO (encontrar la hipotenusa)

$$C = \sqrt{a^2 + b^2}$$

ejemplo



solución

Aplicando la fórmula para encontrar una hipotenusa TENEMOS:

$$C = \sqrt{a^2 + b^2}$$

sustituimos los valores de a y b que son los catetos

$$C = \sqrt{3^2 + 4^2}$$

Resolvemos las potencias

$$C = \sqrt{9 + 16}$$

Resolvemos la suma que se encuentra dentro de la raíz

$$C = \sqrt{25}$$

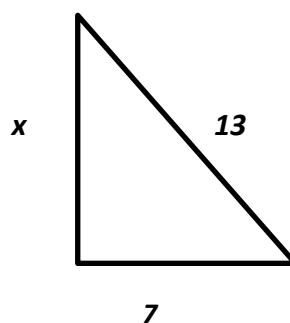
Luego utilizamos la calculadora para determinar la raíz $\sqrt{}$

Cuyo resultado es C = 5 por lo tanto la hipotenusa mide 5

II CASO (encontrar un cateto)

$$a = \sqrt{C^2 - b^2}$$

ejemplo



solución

aplicando la fórmula para encontrar una hipotenusa tenemos:

$$a = \sqrt{c^2 - b^2}$$

sustituimos los valores de a y b que son los catetos

$$x = \sqrt{13^2 - 7^2}$$

Resolvemos las potencias

$$x = \sqrt{169 - 49}$$

Resolvemos la suma que se encuentra dentro de la raíz

$$x = \sqrt{120}$$

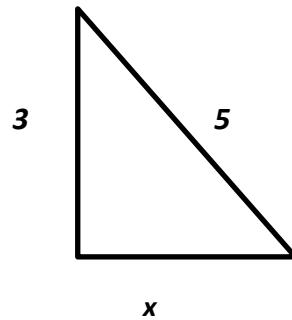
Luego utilizamos la calculadora para determinar la raíz $\sqrt{}$

Cuyo resultado es $x = 2\sqrt{30}$ por lo tanto el cateto a mide $2\sqrt{30}$

III CASO (encontrar un cateto)

$$b = \sqrt{c^2 - a^2}$$

ejemplo



solución

aplicando la fórmula para encontrar una hipotenusa tenemos:

$$b = \sqrt{c^2 - a^2}$$

sustituimos los valores de a y b que son los catetos

$$x = \sqrt{5^2 - 3^2}$$

Resolvemos las potencias

$$x = \sqrt{25 - 9}$$

Resolvemos la suma que se encuentra dentro de la raíz

$$x = \sqrt{16}$$

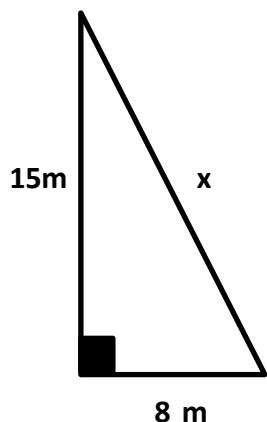
Luego utilizamos la calculadora para determinar la raíz $\sqrt{}$

Cuyo resultado es $x = 4$ por lo tanto el cateto b mide 4

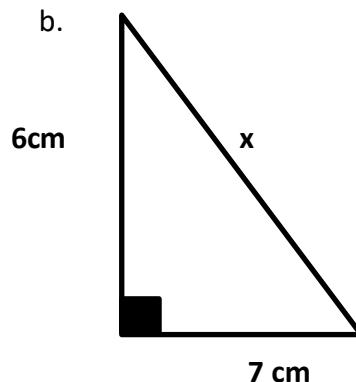
3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones: Resuelva lo que se le solicita

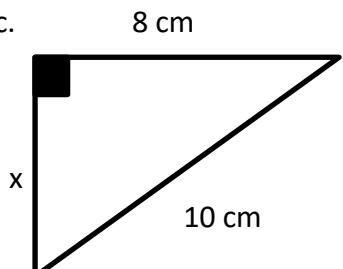
a.



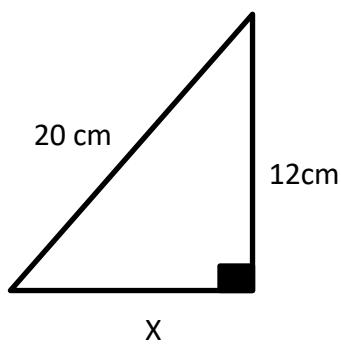
b.



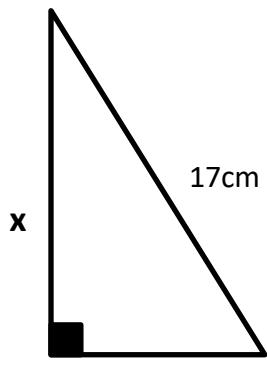
c.



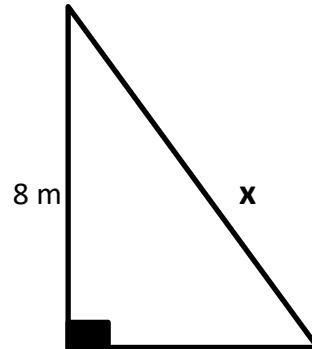
d.



e.



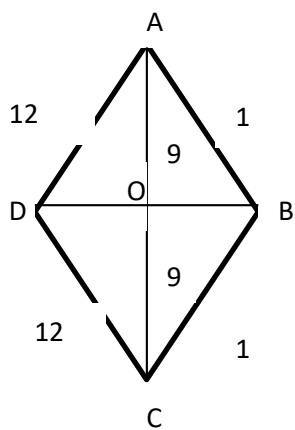
f.



APLICACIONES DEL TEOREMA DE PITAGORAS

El perímetro de un rombo es 48cm y una de sus diagonales mide 18 cm. Determine la medida de la otra diagonal.

Resolución



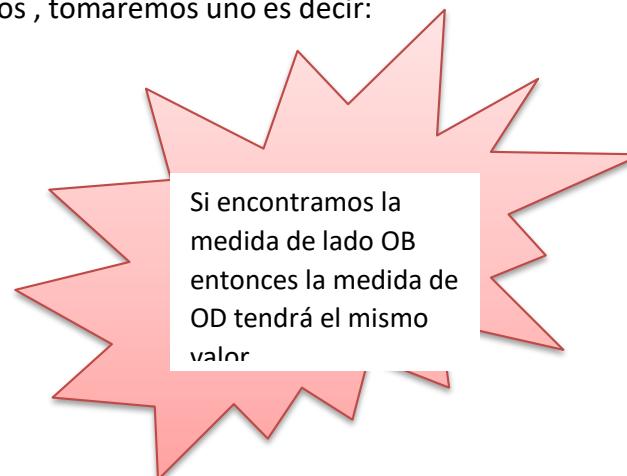
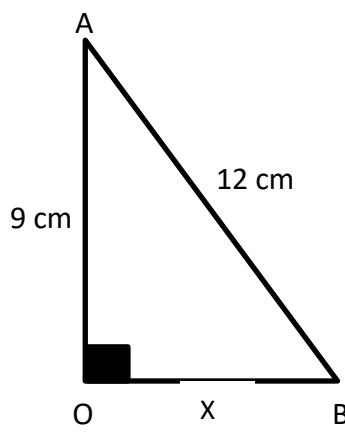
EL PERIMETRO ES LA SUMA DE TODOS LOS LADOS DE UNA FIGURA.

EL ROMBO TIENE 4 LADOS.

1. El perímetro es de 48cm entonces cada lado mide 12 cm.

Si la diagonal mide 18 cm, es decir $\overline{AC} = 18 \text{ cm}$, por lo tanto $\overline{AO} = 9 \text{ cm}$ y $\overline{OC} = 9 \text{ cm}$ es decir esa diagonal se parte en dos segmentos iguales.

2. De acuerdo a la figura anterior tenemos 4 triángulos rectángulos , tomaremos uno es decir:



3. Recordemos la pregunta: debemos encontrar la medida de la otra diagonal, por lo tanto hay que determinar la medida de \overline{OB} utilizando el teorema de Pitágoras.

4. Se determina los valores

$$a = 9, \quad b = x, \quad c = 12$$

De acuerdo a los valores anteriores debemos encontrar un cateto, utilizaremos la siguiente formula

$$b = \sqrt{C^2 - a^2}$$

$$X = \sqrt{12^2 - 9^2} \quad (\text{se sustituyen los valores})$$

$$X = \sqrt{144 - 81} \quad (\text{se resuelven las potencias})$$

$$X = \sqrt{63} \quad (\text{realizamos la resta})$$

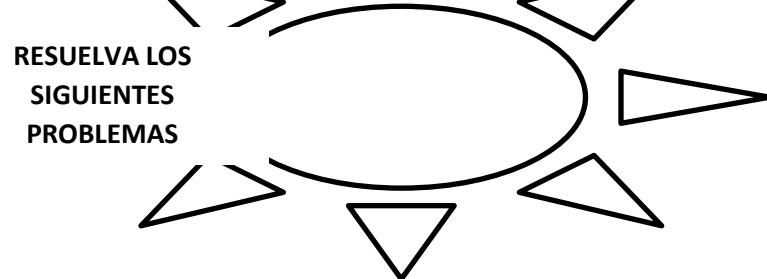
$$X = 3\sqrt{7}$$

5. No olvidemos que ese valor es parte de la diagonal por lo tanto si $\overline{OB} = 3\sqrt{7}$ entonces $\overline{OD} = 3\sqrt{7}$

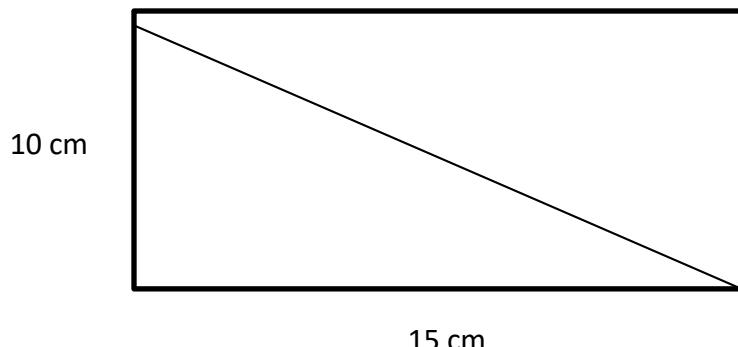
6. Por lo tanto la medida de la diagonal:

$$3\sqrt{7} + 3\sqrt{7} = 6\sqrt{7} \quad \text{Por lo tanto}$$

$$\overline{DB} = 6\sqrt{7}$$



1. Determine la medida de la diagonal de un rectángulo si sus dimensiones son 10cm y 15cm



2. Calcule el lado de un rombo cuyas diagonales miden 32 cm y 24 cm. (Recuerden realicen el dibujo).

4. Matriz de autorregulación y evaluación

CON EL TRABAJO AUTÓNOMO VOY A APRENDER A APRENDER

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?		
¿Subrayé las palabras que no conocía?		
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?		
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?		

CON EL TRABAJO AUTÓNOMO VOY A APRENDER A APRENDER

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?		
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?		
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?		
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?		
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?		

Autoevalúo mi nivel de desempeño

Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado

Escribo una equis (x) en el nivel que mejor represente mi nivel de desempeño alcanzado en cada indicador

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Utiliza el teorema de Pitágoras para determinar una terna pitagórica			
Aplica el teorema de Pitágoras en la resolución de problemas			

Guía de trabajo autónomo

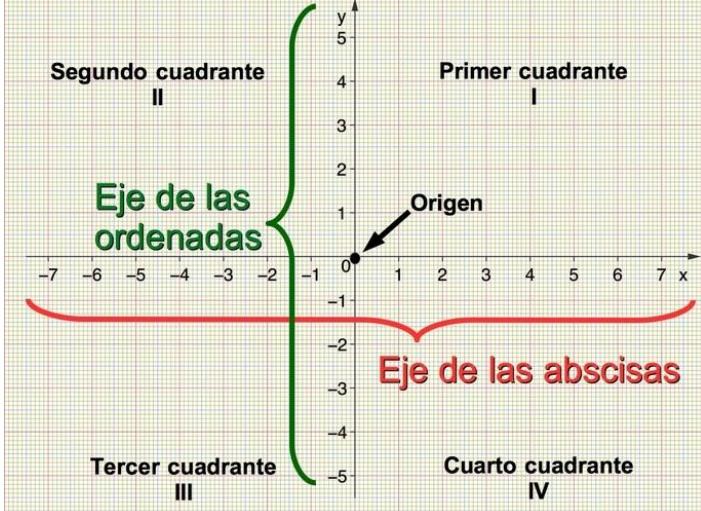
Centro Educativo: Liceo Nocturno Juan Santamaría
 Educadora: Yazmin Arguedas Álvarez
 Nivel: Noveno
 Asignatura: Matemática

GUIA 4

1. Me preparo para hacer la guía

Materiales o recursos que voy a necesitar	<i>El educador/a sugiere:</i>												
	<ul style="list-style-type: none"> <i>Materiales: cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, calculadora.</i> <i>Computadora e internet (si se dispone del recurso). Aplicaciones de celular QR Code Reader, y conversor de unidades (si se dispone del recurso)</i> <i>Libro de texto 9º año Editorial Pimas (págs. 10-14, 15-26). Juego de geometría</i> 												
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio cómodo, agradable, ventilado, sin ruido (depende de las condiciones propias de cada persona) <ul style="list-style-type: none"> Mesa o escritorio debidamente ordenado. Solo tener a mano materiales solicitados anteriormente, otros recursos se consideran distractores. La habitación debe estar bien iluminada. No debe haber distractores como: televisores, radios, niños jugando y personas dialogando a su alrededor, ya que estos también son considerados distractores. 												
Indicadores del aprendizaje esperado	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Niveles de desempeño</th> </tr> <tr> <th>Inicial</th> <th>Intermedio</th> <th>Avanzado</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Utiliza el teorema de Pitágoras como herramienta en el plano cartesiano.</td> <td>Cita el teorema de Pitágoras con el lenguaje cotidiano.</td> <td>Resalta aspectos específicos de cada elemento del teorema de Pitágoras en figuras.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Puntualiza aspectos significativos del uso del teorema de Pitágoras como herramienta en el plano cartesiano, en figuras o proposiciones.</td> </tr> </tbody> </table>	Niveles de desempeño			Inicial	Intermedio	Avanzado	Utiliza el teorema de Pitágoras como herramienta en el plano cartesiano.	Cita el teorema de Pitágoras con el lenguaje cotidiano.	Resalta aspectos específicos de cada elemento del teorema de Pitágoras en figuras.			Puntualiza aspectos significativos del uso del teorema de Pitágoras como herramienta en el plano cartesiano, en figuras o proposiciones.
Niveles de desempeño													
Inicial	Intermedio	Avanzado											
Utiliza el teorema de Pitágoras como herramienta en el plano cartesiano.	Cita el teorema de Pitágoras con el lenguaje cotidiano.	Resalta aspectos específicos de cada elemento del teorema de Pitágoras en figuras.											
		Puntualiza aspectos significativos del uso del teorema de Pitágoras como herramienta en el plano cartesiano, en figuras o proposiciones.											

2. Voy a recordar lo aprendido

Indicaciones	<i>El educador/a sugiere:</i>
Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.	<p>REPASO</p> <p>Para abordar esta temática es necesario recordar que es un plano cartesiano. Recordemos que este nos brinda espacio para representar conceptos básicos de geometría con el uso de pares ordenados.</p>  <p>A large blue starburst graphic is centered at the bottom of the page.</p>



Si no comprendes bien, puedes ir al siguiente link:

<https://images.app.goo.gl/z9zQoa3Kj46Y4umv6>

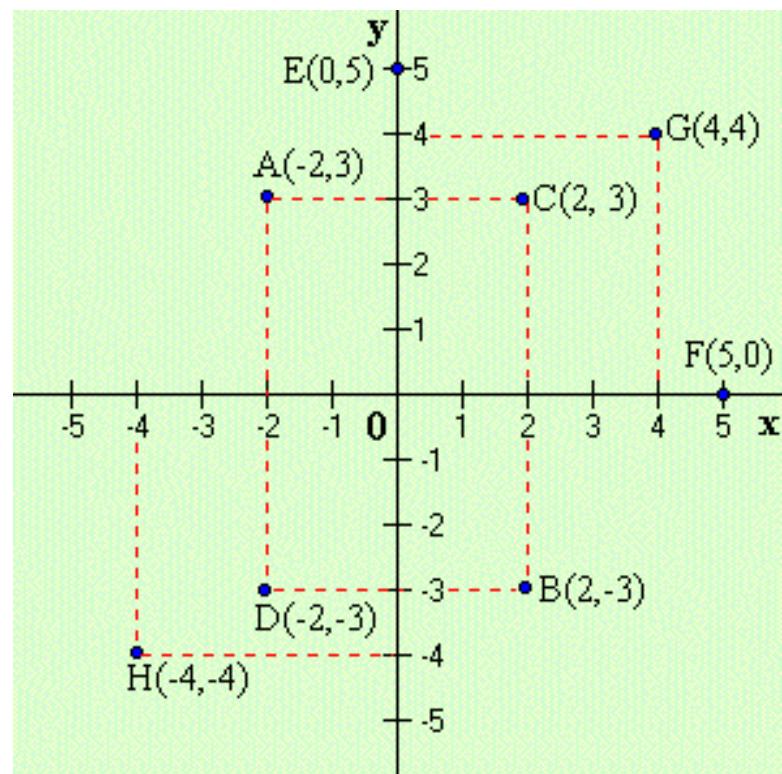
Con base en el esquema anterior, el estudiante debe poder responder a preguntas como:

¿Qué valores ubico en el eje de las abscisas?

¿Qué valores ubico en el eje de las ordenadas?

Además debe saber ubicar puntos en el plano o partir del dibujo identificar las coordenadas del punto.

Ahora veamos cómo se ubican los puntos:



CALCULO DE LA DISTANCIA ENTRE DOS PUNTOS EN EL PLANO CARTECIANO

Para calcular la distancia entre dos puntos se debe tener 2 pares de puntos es decir (x_1, y_1) (x_2, y_2) luego se aplica la siguiente fórmula:

$$d = \sqrt{(x_1 - x_2)^2 + (y_1 - y_2)^2}$$

Veamos los siguientes ejemplos

- Calcule la distancia del punto $B(6, 5)$ al punto $C(9, 2)$

1. se indica los valores de los puntos:

$$\begin{array}{ll} B(6, 5) & C(9, 2) \\ (x_1, y_1) & (x_2, y_2) \end{array}$$

2. Luego se sustituyen los valores anteriores en la fórmula de la distancia

$$d = \sqrt{(x_1 - x_2)^2 + (y_1 - y_2)^2}$$

Es decir: $\sqrt{(6 - 9)^2 + (5 - 2)^2}$

3. determina la raíz anterior en la calculadora y obtendrá:

$$d = 3\sqrt{2}$$

Por lo tanto la distancia de B a C es

$$3\sqrt{2}$$

- Determine la distancia de los puntos $M(-1, 4)$ al punto $J(3, -2)$

1. Se indica los valores de los puntos:

$$\begin{array}{ll} M(-1, 4) & J(3, -2) \\ (x_1, y_1) & (x_2, y_2) \end{array}$$

2. Luego se sustituyen los valores anteriores en la fórmula de la distancia

$$d = \sqrt{(x_1 - x_2)^2 + (y_1 - y_2)^2}$$

Es decir: $\sqrt{(-1 - 3)^2 + (4 - -2)^2}$

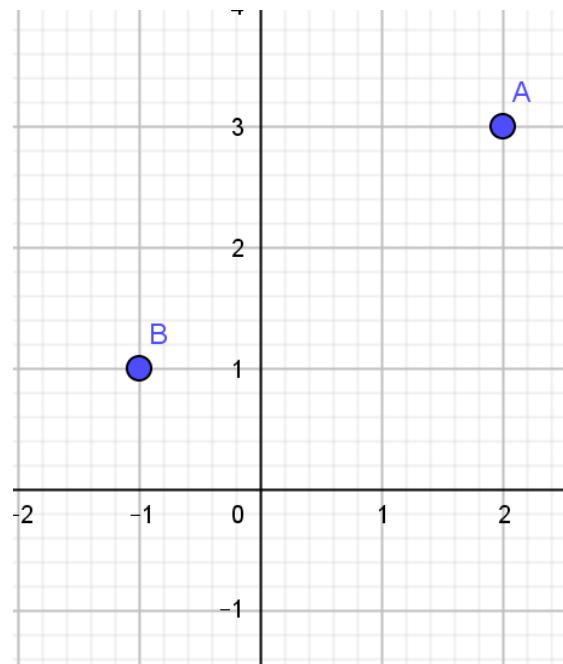
3. determina la raíz anterior en la calculadora y obtendrá:

$$d = 2\sqrt{13}$$

Por lo tanto la distancia de B a C es

$$2\sqrt{13}$$

- Determino la distancia de los siguientes puntos que se encuentran en el plano cartesiano



Recordemos: los puntos tienen de la forma (x, y)

1. identificamos los valores de los puntos:

$$B(-1, 1) \quad A(2, 3) \\ (x_1, y_1) \quad (x_2, y_2)$$

2. Luego se sustituyen los valores anteriores en la fórmula de la distancia

$$d = \sqrt{(x_1 - x_2)^2 + (y_1 - y_2)^2}$$

Es decir: $\sqrt{(-1 - 2)^2 + (1 - 3)^2}$

3. determina la raíz anterior en la calculadora y obtendrá:

$$d = \sqrt{13}$$

Por lo tanto la distancia de B a A es

$$\sqrt{13}$$

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones: A continuación se les dará una serie de ejercicios en donde se determinará la distancia entre dos puntos:

1, aplicando la fórmula de a distancia entre puntos determine la distancia de los siguientes pares ordenados (puntos)

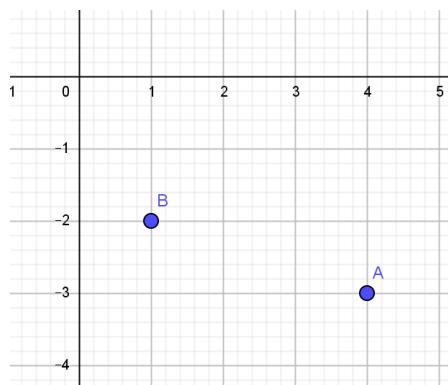
a. $A(-2, 5)$ y $B(1, -2)$

b. $M(3, 5)$ y $N(-1, 2)$

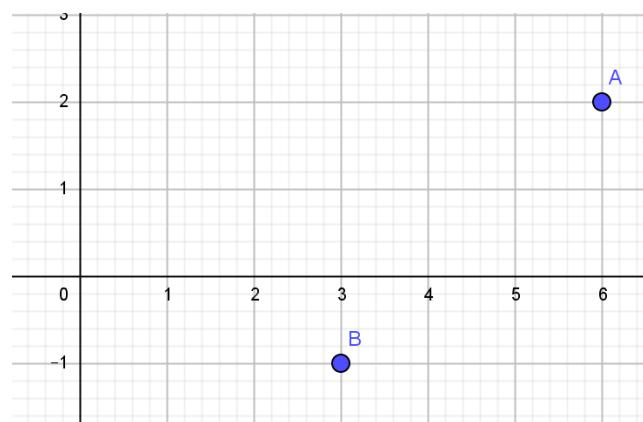
c. $K(-1, -5)$ y $(1, 3)$

Determine la distancia de los siguientes puntos en el plano cartesiano

a.

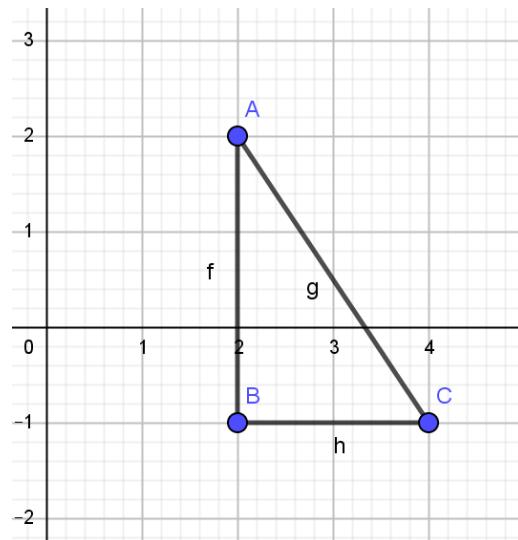


b.



De acuerdo a la siguiente figura determine las distancias

- De A a B
- De B y C
- De A y C



Matriz de autorregulación y evaluación

CON EL TRABAJO AUTÓNOMO VOY A APRENDER A APRENDER

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CON EL TRABAJO AUTÓNOMO VOY A APRENDER A APRENDERValoro lo realizado al **terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?		
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?		
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?		
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?		
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?		

Autoevalúo mi nivel de desempeño Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado			
Escribo una equis (x) en el nivel que mejor represente mi nivel de desempeño alcanzado en cada indicador			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
Indicadores del aprendizaje esperado	Inicial	Intermedio	Avanzado
Utiliza el teorema de Pitágoras como herramienta en el plano cartesiano.			
Identifica el uso del teorema de Pitágoras en el cálculo de distancias en el plano cartesiano.			

CIENCIAS

Guía de trabajo autónomo Ciencias- JUNIO-JULIO

El trabajo autónomo es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: **Liceo Nocturno Juan Santamaría**

Profesora: **Gloria Elena Rodríguez Briceño**

Nivel: **Noveno (9-1,9-2,9-3)**

Asignatura: **Ciencias**

Indicador del aprendizaje esperado que se desarrollará: Describe los hábitos de consumo y la correcta manipulación de los alimentos, para prevenir enfermedades que afectan el cuerpo humano.

Este indicador corresponde al criterio de evaluación #2 del planeamiento del mes de marzo.



1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Tener esta guía en forma digital o en físico, hojas blancas o cuaderno (si es en hojas blancas guardar en un folder con prensa para hacer un portafolio de todos los trabajos que es la evidencia de su avance como estudiante durante este tiempo), cuaderno de trabajo para consultar información y responder la guía, lápiz, lapiceros, corrector o borrador. Si tiene la opción de contactar virtualmente al docente puede hacerlo en el horario establecido, o apoyarse en sus familiares cercanos si tiene alguna duda. ¿Listo? Es hora de iniciar... ¡MUCHOS EXITOS!
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Un lugar de la casa, con bastante luz, suficiente ventilación, donde pueda estar sentado en una silla y cuente con una mesa para mayor comodidad, que no tenga distractores y si usted como estudiante necesita absoluto silencio buscar un lugar con estas características, en un horario que este descansado, con energía y motivado para realizar la guía. Si tiene acceso a computadora con internet o celular con internet puede utilizarlo para realizar cualquier consulta. ¡ANIMO! Sentirse cómodo y a gusto harán fluir nuestras ideas.

Tiempo en que se espera que realice la guía	1 hora y 20 minutos (20 minutos por semana) Si necesitas un poco más de tiempo para la realización de esta guía de trabajo, aplícalo, lo importante acá es que culmines de manera exitosa tu trabajo. ¡FUERZA! Estoy segura de que lo lograrás.
--	--



2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> Lea completamente la guía de trabajo. Puede ayudarse con el cuaderno de trabajo para contestar la guía, o consultar con su docente o un compañero de forma virtual (si tiene la opción) o un familiar dentro de su casa, otros libros o páginas de internet. Asegúrese de contestar todas las preguntas, si por algún motivo alguna no la pudo contestar y no tiene la opción de contactar virtualmente al docente déjela en blanco y aclara la duda cuando se retome el curso lectivo presencial (Nota: No se debe dejar todo el trabajo en blanco pues demostraría que no tuvo ningún interés ni realizó ningún esfuerzo por aprender) Guarde la guía de trabajo ya terminada como evidencia de su avance en este proceso de autoaprendizaje. Puede utilizar otras fuentes de información diferentes a las indicadas en esta ficha. <p>¡MANOS A LA OBRA! El éxito depende de ti...</p>
Actividad	Realizar las actividades semanales que se encuentran en los anexos.



3.Pongo en práctica lo aprendido

Indicaciones	<ol style="list-style-type: none"> Las actividades de la guía de trabajo deben aparecer resueltas en físico, ya sea que la conteste y la imprima o que la copie en hojas blancas y la responda, o bien que la copie en su cuaderno o portafolio que usaba en clases y la responda. Si las resuelve en hojas blancas sueltas, métalas en un folder con prensa y continúe guardando cada trabajo como un portafolio de evidencias de su proceso de autoaprendizaje. Presente a su docente su portafolio de evidencias (todas las guías de trabajo autónomo asignadas durante este tiempo por su docente) cuando se retomen las clases presenciales.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p style="text-align: center;">Autorregulación</p> <ul style="list-style-type: none"> Leo las indicaciones y tareas solicitadas. Subrayo las palabras que no conozco y busco su significado. Me devuelvo a revisar las indicaciones en caso de que no haya comprendido qué hacer. Reviso si realicé todo lo solicitado. <p style="text-align: center;">Evaluación</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora? ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo? ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

Las reflexiones realizadas a partir de estas preguntas también deben registrarse en el **portafolio**.

ANEXOS

SEMANA #1

Conteste las siguientes preguntas

- ¿Qué es una enfermedad?
- ¿Qué manifestaciones podría presentar el cuerpo humano, para que una persona diga que está enferma?
- ¿Cuáles consideran que son las enfermedades más comunes que afectan a la comunidad, la región o el país en general?
- ¿Cuáles de estas enfermedades, consideran que están relacionadas dietas poco saludables o manipulación de alimentos que realizan las personas?

SEMANA #2

Respecto a la incidencia de las enfermedades causadas por dietas poco saludables o manipulación incorrecta de alimentos en el país conteste:

- ¿Qué condiciones socioeconómicas y culturales, consideran que están vinculadas a estas prácticas o hábitos?
 - ¿Qué opinan acerca de la publicidad dirigida al consumo de productos no recomendados para la salud y que contaminan el ambiente?
 - ¿Cuáles normativas o reglamentos se aplican en el centro educativo para el manejo correcto de los alimentos?
 - Mencione algunas implicaciones en la salud del ser humano al someterse a régímenes alimentarios y medicación sin supervisión médica.

SEMANA #3

- **ELABORE UN CUADRO RESUMEN O UN MAPA CONCEPTUAL DE LAS ENFERMEDADES FUNCIONALES Y CARDIOVASCULARES, EN SU CUADERNO DE CIENCIAS UTILIZANDO LA SIGUIENTE INFORMACIÓN**

ENFERMEDADES FUNCIONALES DEL SER HUMANO

- **Desnutrición:** es la condición que ocurre cuando el cuerpo de una persona no está obteniendo los nutrientes suficientes. Esta condición puede resultar del consumo de una dieta inadecuada o mal balanceada, por trastornos digestivos, problemas de absorción u otras condiciones médicas.

Recomendaciones: realizarse periódicamente valoraciones nutricionales y análisis de sangre, reponer los nutrientes que faltan, tratar los síntomas en la medida de lo necesario y cualquier condición médica subyacente, e ingerir una dieta bien balanceada y de buena calidad, ya que ayuda a prevenir la mayoría de las formas de desnutrición.

- **Obesidad:** se da cuando el peso corporal es mucho mayor de lo que se considera saludable. Si una persona es obesa, tiene una cantidad mucho más alta de grasa corporal que masa muscular magra.

Recomendaciones: realizarse un examen físico en el médico, consultarle su peso de acuerdo a su historia clínica, hábitos alimentarios y rutina de ejercicios, realizarse una prueba de las medidas de pliegues cutáneos, practicar una combinación de restricción de calorías y ejercicio, buscar apoyo de la familia y amigos o en un grupo de personas con problemas similares, trabajar con el médico o el dietista, consumir una dieta saludable, haciendo más ejercicio y consultar primero con el médico antes de utilizar algún producto dietético de venta libre.

Entre las soluciones para casos extremos están la cirugía de pérdida de peso, las bandas ajustables alrededor del estómago y la cirugía de derivación gástrica.

- **Diabetes:** es una enfermedad crónica, que dura toda la vida, caracterizada por niveles altos de glucemia porque el páncreas no produce suficiente insulina y los músculos, la grasa y las células hepáticas no responden de manera normal a la insulina.

Recomendaciones: mantener un peso corporal ideal y un estilo de vida activo, realizarse el examen de detección para diabetes principalmente si hay problemas de sobrepeso o personas mayores de 45 años, visitar al médico cuatro veces al año, medirse la presión arterial, revisar la hemoglobina, los niveles de colesterol y triglicéridos, verificar el funcionamiento de los riñones, visitar al oftalmólogo y al odontólogo (para un examen y limpieza dental). Asegúrese de que su médico le revise los pies en cada visita y mantenga todas sus vacunas al día y aplíquese la vacuna antigripal cada año.

ENFERMEDADES CARDIOVASCULARES

➤ **Infarto:**

Es la muerte de un tejido, generalmente por obstrucción de las arterias que lo irrigan, ya sea por elementos internos o externos.

Recomendaciones ante un infarto:

siéntese o acuéstese, llame urgente al médico, nunca lo pase por alto, deje que el médico determine su situación, recuerde que los síntomas son confusos. Las personas que ya han sido diagnosticadas pueden poseer pastillas. Nunca conduzca su auto para buscar ayuda. Actué con calma y rapidez.

Prevención:

controlar los niveles sanguíneos y el metabolismo del colesterol, evitar al máximo el fumado, reducir la presión arterial, realizar actividad física en forma regular, evitar la obesidad, consumir alcohol moderadamente, consumir una dieta alta en frutas y hortalizas frescas y fibra, baja en sodio y baja en grasa. Mantener un buen nivel de estrógenos en el caso de las mujeres. No dude en consultar a su médico.

➤ **Hipertensión arterial:**

Término que los médicos utilizan para la presión arterial alta. Las mediciones de la presión arterial son el resultado de la fuerza de la sangre producida por el corazón, al igual que el tamaño y estado de las arterias.

Recomendaciones:

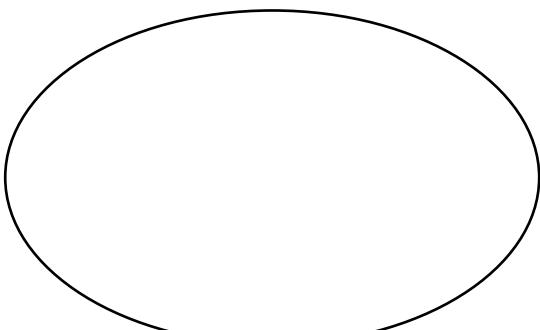
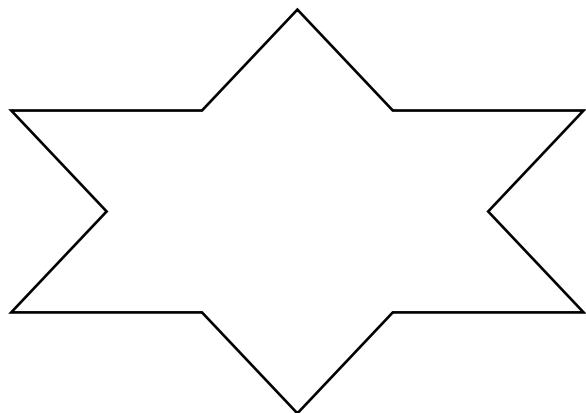
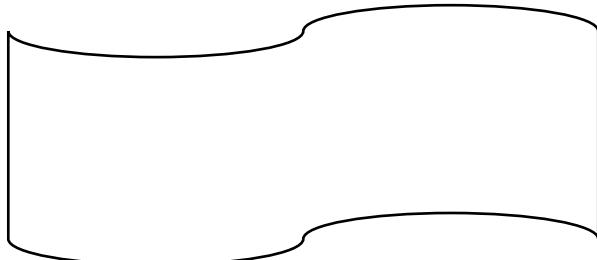
Los cambios en el estilo de vida como perder peso, ya que disminuye la tensión al corazón, hacer ejercicio de manera regular, consumir una dieta sana, disminuir la ingesta de grasa y sodio, comer más frutas, verduras y fibra, evitar el tabaco, mantener el azúcar en la sangre bajo control, seguir las recomendaciones del médico, consumir medicamentos tratar la presión arterial alta.

SEMANA #4

HABITOS SALUDABLES



A continuación, se brindan diversos espacios, coloque en los espacios consejos tipo frases o slogan que promuevan buenos hábitos de consumo y correcta manipulación de alimentos.



CON EL TRABAJO AUTÓNOMO VOY A APRENDER A APRENDER: (AUTORREGULACIÓN)

Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.

Marco una equis (X) encima de cada símbolo que mejor represente mi respuesta a las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	 
¿Subraye las palabras que no conocía?	 
¿Busqué en el diccionario las palabras que no conocía?	 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	 

CON EL TRABAJO AUTÓNOMO VOY A APRENDER A APRENDER (EVALUACIÓN)

Valoró lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	 

Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

AUTOVALÚO MI NIVEL DE DESEMPEÑO

Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado

Escriba una equis (x) debajo de la descripción del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicador del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Describo los hábitos de consumo y la correcta manipulación de alimentos, para prevenir enfermedades que afectan el cuerpo humano.	Menciono los hábitos de consumo y la correcta manipulación de alimentos, para prevenir enfermedades que afectan el cuerpo humano.	Resalto aspectos generales acerca los hábitos de consumo y la correcta manipulación de alimentos, para prevenir enfermedades que afectan el cuerpo humano.	Puntualizo aspectos significativos de los hábitos de consumo y la correcta manipulación de alimentos, para prevenir enfermedades que afectan el cuerpo humano.
Escriba una equis debajo de <u>una</u> de las casillas solamente. →			

¡FELICIDADES!

Has concluido con éxito tu guía autónoma de trabajo.

SOCIALES

trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros docentes estén presentes.

Centro Educativo: **LICEO NOCTURNO JUAN SANTAMARÍA**

Educador: **OLGER ARTURO BENAVIDES MENA**

Nivel: **NOVENO AÑO**

Asignatura: **ESTUDIOS SOCIALES**

Periodicidad: **JUNIO - JULIO**



Eje temático 9.1 Los procesos económicos, sociales, políticos y culturales desde la Edad Media al Renacimiento (de los siglos V al XVI).

Subtema 9.1.2 El encuentro de las sociedades cristiana y musulmana en la Edad Media.

Indicadores:

- Explica las causas y características del proceso de difusión espacial del cristianismo católico en el continente europeo, así como su papel en la construcción de la unidad europea.
- Distingue las diversas manifestaciones de arte, cultura y el imaginario colectivo que se desarrolló durante el período medieval en relación con la Iglesia Católica.

1) Me preparo para hacer la guía.

 Pautas que debo seguir **antes** de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none">✓ Cuaderno u hojas de trabajo, lapicero, lápiz, lápices de color, resaltadores, mapamundi o planisferio.✓ Computadora portátil, tablet o teléfono celular (auxiliares, opcionales).✓ Puedes trabajar en los espacios asignados en cada actividad, o hacer un documento aparte.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none">✓ Espacio de trabajo individual (mesa o escritorio), buena iluminación.✓ Conexión a Internet (auxiliar, opcional).
Tiempo destinado para realizar la guía	<ul style="list-style-type: none">✓ 30 a 40 minutos aproximadamente, para cada actividad.

2) Recuerdo lo aprendido en clase.

Indicaciones:

- Antes de iniciar esta actividad, lea el material teórico, con el fin de retomar elementos claves de la lectura vista en clase. Por favor, lea detenidamente. Si encuentra **vocabulario desconocido**, deténgase y aclare su significado. Para esto, ayúdese con un diccionario (físico o en línea).
- A medida que avanza en la lectura, **vaya tomando nota en los márgenes del texto**, de todo aquello que le genere dudas, preguntas, curiosidad. Si tiene la

posibilidad, enriquezca esta lectura del material teórico mediante la búsqueda en otras fuentes o el diálogo con familiares, sobre detalles que le podrían ayudar a comprender mejor lo que lee, a aclarar sus inquietudes y curiosidades.

- Una vez, concluida la lectura, realice cada una de las actividades que se plantean a continuación; en algunos casos podrá hacer uso de diversas fuentes de información según se le indique.
- Anote en las hojas en blanco o rayadas, las preguntas y respuestas de las actividades que se desglosan a continuación.

3) Realizo las actividades que se me solicitan.

Actividad introductoria

- Observo las imágenes y contesto lo que se me solicita.



- 1 ¿Cuáles elementos de la imagen reconozco?
- 2 ¿Cuáles de los elementos que observo en las imágenes están presentes en mi comunidad?
- 3 ¿Qué actividades se realizan en el lugar representado en la imagen?

Lectura

EXPANSIÓN Y CONSOLIDACIÓN DEL CRISTIANISMO EN LA EUROPA MEDIEVAL

Durante la Edad Media la Iglesia desempeñó un papel fundamental: era la representante del poder espiritual y divino, frente al poder temporal de los reyes. Por encima de la división de los feudos, el cristianismo era una práctica que unificaba a los pueblos. Es durante la Edad Media que la Iglesia, como institución, creó y consolidó su estructura y su poder. Algunas de las causas de esto se mencionan a continuación.

Del Imperio Romano Occidental al Carolingio.

La expansión del cristianismo inicia desde las incursiones de los primeros cristianos que llevaron el mensaje de Jesucristo. Aunque fueron violentamente perseguidos por Roma, después de un largo proceso son reconocidos por el emperador Teodosio. Mediante el **Edicto de Tesalónica**, en al año 380 d.C., se estableció el cristianismo como la religión del Estado romano. Lo anterior no implicó que los pueblos del imperio lo acogieran de forma inmediata.

La entrada de los pueblos germánicos paganos y su impacto sobre el imperio romano occidental afectó al cristianismo, lo cual, al amparo de éste, había logrado una importante expansión. Por lo tanto, la Iglesia promovió la cristianización de los pueblos germánicos y sus reyes. Se destaca **Carlomagno**, con quien se estableció una unidad político-religiosa. Carlomagno se declaró protector de la cristiandad, defendió al papado y realizó diversas incursiones militares que implicaron la cristianización de los pueblos por medio de conversiones forzosas o la guerra. Al imperio establecido por Carlomagno se le denominó **Imperio Carolingio**.



INVESTIGO:

- ¿Quién fue Carlomagno?
- ¿Cuáles territorios abarcaba el Imperio Carolingio?
- ¿Cuánto tiempo duró?



Las órdenes monásticas. En el siglo V d.C. se creó el **monacato o monasterio** (institución monástica), por lo cual el clero se dividió en:

- ➡ **Clero secular:** Estaba conformado por los miembros de la Iglesia que se mezclaban con los laicos. Por ej.: los párrocos, el obispo, el arzobispo y el Papa.
- ➡ **Clero regular:** Surgió en Occidente y estaba relacionado con la vida en los monasterios, lo cual significó que sus miembros se aislaban del mundo.

Las principales órdenes monásticas fueron:

- ➡ **Los benedictinos:** Fundada por San Benito de Nursia.
- ➡ **La Orden de los Hermanos Menores o franciscanos:** Fundada por San Francisco de Asís.
- ➡ **La Orden de los Hermanos Predicadores o dominicos:** Fundada por Santo Domingo de Guzmán.



Estas órdenes se basaban en pilares como: **la oración, el trabajo, la caridad, servicio al prójimo, enseñanza del Evangelio y predicación.**



Las peregrinaciones. Durante la Edad Media, los fieles realizaban largos viajes a pie hacia santuarios. Estos viajes podían prolongarse por meses y años. Recibieron el nombre de **peregrinaciones o romerías**. La peregrinación se emprendía para cumplir una penitencia o promesa, así como la visita a un sitio sagrado, por la presencia de una reliquia. Los principales sitios de peregrinación en la Edad Media fueron: **Jerusalén, Santiago de Compostela y Roma**. También existieron otros lugares que declaraban tener reliquias de la crucifixión o de santos para atraer a los peregrinos.

Las peregrinaciones también tuvieron una función económica, ya que la población que las recibía lograba una importante reactivación financiera.

Otras acciones tomadas por la Iglesia. La Iglesia implementó medidas para limitar las acciones de los señores feudales y los reyes, las cuales le permitieron consolidar su poder. Algunas de estas acciones fueron:

- ➡ **El derecho de asilo sagrado** establecía la prohibición de realizar cualquier acto violento contra quien se encontraba dentro de una iglesia o convento.
- ➡ **La paz de Dios** prohibía a los señores feudales atacar lugares consagrados, como iglesias, monasterios y cementerios.

- ✚ **La tregua de Dios** prohibía la guerra sábados y domingos, también los días o períodos de festividades religiosas de acuerdo con el calendario litúrgico, bajo pena de excomunión.

EL CISMA: LA IGLESIA SE DIVIDE

Paralelo a la expansión y consolidación del cristianismo durante la Edad Media, ocurrieron una serie de situaciones en la Iglesia que paulatinamente provocaron el distanciamiento entre la Iglesia de Oriente y la de Occidente, lo cual conllevó a una mayor independencia de la Iglesia de Oriente.

Se consideran como antecedentes del alejamiento entre la Iglesia de Oriente y la de Occidente, las siguientes situaciones:

- ✚ El concilio de Calcedonia, en el año 451 d.C., el cual establecía en Constantinopla el gobierno eclesiástico. Esto implicaba que los pueblos que se convirtieran al cristianismo quedaban sujetos a su autoridad. Dispusieron a Constantinopla como la sede episcopal de Oriente, por lo cual su obispo pasaba a tener el título de patriarca. El Papa León I rechazó lo dispuesto.
- ✚ La incomprensión lingüística. Oriente –cuyo idioma oficial era el griego- se aisló de la doctrina de Occidente –cuyo idioma oficial era el latín-. Esta diferencia lingüística conllevaba a desencuentros culturales más profundos.
- ✚ La regla de San Benito, de suma importancia en la vida de los monasterios occidentales, no entró a los territorios orientales cristianos. En esta región se destacó la figura de San Basilio.
- ✚ En Oriente, el clero inferior podía casarse, contrario a Occidente donde se había establecido el celibato.

En el año 1054 se produjo el **cisma de Oriente**, cuando la comunidad bizantina que estaba al sur de Italia, rechazó rendir homenaje al Papa León IX, lo cual intensificó el conflicto entre ambas comunidades religiosas que decidieron excomulgarse mutuamente. La situación anterior originó una Iglesia Occidental, cuya máxima autoridad es el **Papa de Roma**; y una Iglesia Oriental, cuya máxima autoridad es el **Patriarca de Constantinopla**.

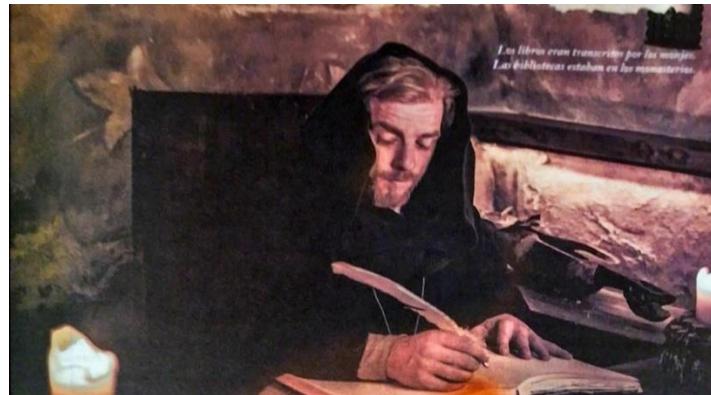
Ambas iglesias existen en la actualidad: la de Occidente se llama **Iglesia Católica Romana** y la de Oriente se llama **Iglesia Ortodoxa**. Se diferencian por sus rituales, su doctrina y planteamientos teológicos. A continuación, se enumeran algunas de las diferencias entre ambas comunidades religiosas.

IGLESIA DE OCCIDENTE	IGLESIA DE ORIENTE
Establece que el espíritu santo procede del padre y del hijo.	Definen que el espíritu santo procede del padre, no se concibe la figura del hijo.
Reconoce el purgatorio.	Desconoce el purgatorio.
La máxima autoridad está en el obispo de Roma, el papa.	La máxima autoridad está dividida entre patriarcas.
El poder del papa es de carácter universal, es autoridad de toda la iglesia.	La autoridad del Patriarca se circunscribe a un área geográfica en particular.
El idioma de culto es el latín.	El idioma de culto es el griego.
El clero debe guardar el celibato.	El bajo clero puede casarse.

ARTE Y CULTURA EN EL PERÍODO MEDIEVAL

El arte medieval se desarrolló al servicio de la Iglesia. Algunas de las manifestaciones en dicho período fueron:

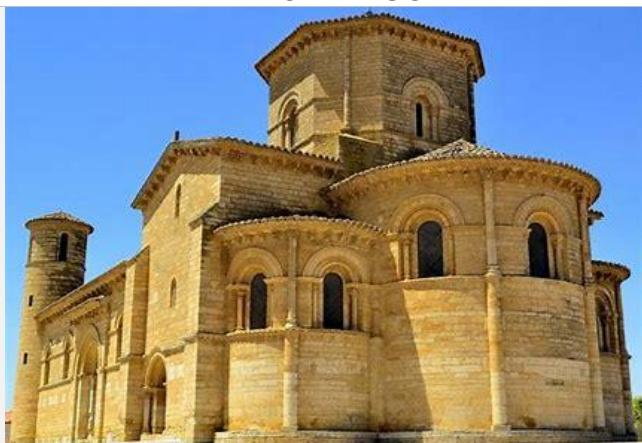
Cultura. A partir de la creación de los monasterios, éstos funcionaron como importantes espacios culturales. Allí se encontraban las bibliotecas en las cuales se resguardaban los textos antiguos y los que los monjes transcribían cuidadosamente. A la vez se constituyeron en espacios de enseñanza, en los cuales los monjes educaban a otros monjes o a algunos miembros de la nobleza.



Literatura. Una parte de la literatura se concentraba en los monasterios; no obstante, se produjo una versión popular que era transmitida de forma oral, ya que la población no sabía leer ni escribir. Los temas literarios se relacionaban con relatos de caballería e historias con contenido moral que eran de corte religioso. Inicialmente los textos eran escritos en latín, pero, hacia la Baja Edad Media, se escribieron en los idiomas de cada región.

Arte. La arquitectura se considera la manifestación más destacada del arte medieval, se desarrolló al servicio de la Iglesia y se caracterizó por dos estilos principales:

EL ROMÁNICO



Se desarrolló en la Europa Occidental, entre los siglos XI y XII. Es el primer estilo internacional de la Edad Media, a pesar de contar con elementos que lo diferenciaban de una región a otra. El estilo románico fue la expresión del antiguo arte romano hasta el bizantino. Las edificaciones se caracterizaban por gruesos muros y

EL GÓTICO



Se ubica entre los siglos XII y XVI. Se caracterizó por la construcción de majestuosas catedrales. Su origen se asocia con el florecimiento de las ciudades, la presencia de cuadrillas de constructores especializados, una importante cantidad de mano de obra y un cambio de mentalidad. Las

contrafuertes, por lo cual las ventanas eran pocas y pequeñas. Las edificaciones (principalmente monasterios e iglesias) se caracterizaron por estar construidas en piedra, tenían la bóveda como sistema de cubierta y el arco de medio punto. En la decoración se utilizó la escultura y la pintura.

catedrales fueron un importante espacio religioso, pero sirvió también para que los habitantes se concentraran alrededor de éstas, y en sus cercanías se desarrollaran los mercados.

La arquitectura gótica se caracterizó por el alto de sus edificaciones y porque suprimió los gruesos muros románicos, lo cual dio paso a los grandes ventanales con vidrieras policromas y los rosetones.

Actividades

1 Anoto la diferencia entre el clero secular y el clero regular que se establecieron en la Europa del siglo V d.C.

2 ¿Por qué surgieron las órdenes monásticas? Anoto dos ejemplos de órdenes monásticas que surgieron en el período medieval.

3 ¿Qué relación tuvieron las peregrinaciones de fieles con la economía de los pueblos que los recibían?

4 ¿Cuáles causas provocaron el cisma entre las Iglesias de Oriente y Occidente?

5 Anoto tres diferencias entre la Iglesia Católica de Occidente y la Iglesia Ortodoxa de Oriente.

6 Anoto tres diferencias entre el estilo de arte medieval gótico y el estilo de arte medieval románico.

7 Explico, con dos razones, de qué manera la Iglesia logró consolidar su poder sobre los señores feudales, durante la Edad Media.

4) Ahora, lee con detenimiento las siguientes indicaciones y responde lo que se te solicita.

Matriz de autorregulación y evaluación:

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	 
¿Subrayé las palabras que no conocía?	 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	 
¿Tomé nota en los márgenes del texto durante la lectura teórica de la materia?	 
¿Busque en el diccionario todas las palabras?	 
¿Definí cada una de las palabras de una forma clara para mi comprensión?	 
Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	 
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

CÍVICA

El trabajo autónomo es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: LICEO JUAN SANTAMARIA

Educadora: ARELYS MORALES M

Nivel: 9 AÑOS (9-1, 9-2 y 9-3)

Asignatura: EDUCACION CIVICA

Ficha de trabajo

Primera Unidad, “Las personas jóvenes ejercemos participación y representación”



Contenido procedimental: Análisis crítico de las formas de participación de las personas jóvenes, para la práctica actitudes éticas, estéticas y ciudadanas en la institución educativa, la comunidad y el país.

Indicadores: Valora los mecanismos y espacios de participación ciudadana que brinda la democracia costarricense que permiten el desarrollo, bienestar, y defensa de los derechos y cumplimiento de los deberes en procura del fomento y el ejercicio de la ciudadanía juvenil o adulta activa.

1- Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	✓ Cuaderno, lapiceros, computadora (conexión a Internet) o teléfono móvil.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	✓ Espacio de trabajo individual (mesa), buena iluminación. ✓ Conexión de Internet.
Tiempo en que se espera que realice la guía	✓ Aproximadamente 2 semanas ✓ Primera semana : 15 al 19 junio ✓ Segunda semana : 22 al 26 junio

2- Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Antes de iniciar esta actividad, haga lectura del material adjunto. ✓ Lea detenidamente las instrucciones de las actividades planteadas. ✓ Posteriormente desarrolle las actividades que se le solicitan. ✓ Al final, realice brevemente el proceso de autoevaluación que se le solicita. ✓ Si encuentra vocabulario desconocido, deténgase y aclare su significado. Para esto, ayúdese con un diccionario (físico o en línea). ✓ A medida que avanza en la lectura, vaya tomando nota en los márgenes del texto, de todo aquello que le genere dudas, preguntas, curiosidad. ✓ Si tiene la posibilidad, enriquezca esta lectura del material teórico mediante la búsqueda en otras fuentes o el diálogo con familiares, sobre detalles que le
--------------	--

- | | |
|--|---|
| | <p>podrían ayudar a comprender mejor lo que lee, a aclarar sus inquietudes y curiosidades.</p> <p>✓ Una vez, concluida la lectura, realice cada una de las actividades que se plantean a continuación; en algunos casos podrá hacer uso de diversas fuentes de información según se le indique.</p> |
|--|---|

1. Fase de focalización o concientización desde los contextos y los aprendizajes de las personas.

Realizo las actividades que se me solicitan.

Hago lectura de la siguiente información

Formas de Representación y Participación de la Persona Joven en la Comunidad

La sociedad necesita jóvenes más comprometidos con su bienestar personal y con su comunidad (entorno inmediato en el cual convive y del cual depende); por eso, poco a poco, se van abriendo más espacios para que se integren, aprendan, tomen decisiones, construyan y puedan asumir responsabilidades.

Las personas jóvenes son los líderes del futuro. La comunidad ofrece a la juventud la oportunidad de asumir responsabilidades por medio de las distintas instituciones, organizaciones y grupos comunales y de estimular un cambio del adulto centrismo tradicional hacia una sociedad democrática, en la cual, asuma un mayor protagonismo y trascendencia.

De acuerdo con la Ley General de la Persona Joven, por medio de la participación en la vida nacional, la persona joven ejerce sus derechos; fortalece su desarrollo espiritual, social, afectivo, ético, físico y moral y logra una mayor identificación con los problemas que afectan al país; por esta razón, vamos a enfocarnos en promover la participación de

las personas jóvenes en los gobiernos locales, las asociaciones de desarrollo y los diferentes grupos artísticos, deportivos, culturales, ambientales y religiosos de la

Comunidad; y procurar que estas actividades se constituyan en espacios significativos para que la juventud:

- Disfrute plenamente de sus derechos y ejerza responsablemente sus deberes.
- Imponga un nuevo “sello” (estilo, modelo, energía) a las diferentes actividades que se realizan en la comunidad.
- Participe, sin discriminación de ningún tipo, en la construcción de procesos de integración, en los cuales se fortalezcan los valores sociales; especialmente: colaboración, solidaridad, tolerancia, respeto, honestidad, compromiso y responsabilidad social, entre otros.
- Colabore en la construcción de una sociedad más justa, democrática e igualitaria.

Tomado del libro de Educación 9°



Actividad

- A. Sin salir de casa realice un recorrido imaginario por su comunidad y determine cuáles espacios considera usted que hacen falta abrir para la participación ciudadana y, en especial para la persona joven. Anótelos en el siguiente cuadro y mencione porque son necesarios esos espacios

ESPACIOS QUE HAGAN FALTA EN SU COMUNIDAD	PORQUE SON NECESARIOS

- B. Comente como contribuye la participación ciudadana en la formación integral de las personas jóvenes.

- C- Mencione en que actividades le gusta participar en su comunidad

1)

2) **Fase de acercamiento al contenido curricular.**

Hago lectura de la siguiente información

Grupos comunales

La participación de la juventud en grupos comunales constituye una herramienta muy valiosa para integrar a las personas jóvenes y alejarlas de los males que las asechan como las pandillas, las drogas y la violencia en general. Son un espacio para desarrollar la identidad etaria y contribuir a entender los cambios físicos y psicológicos que experimentan y comparten; asimismo, les ayuda a tener una mejor convivencia con su familia y demás miembros de la sociedad con los que interactúan y encauzar sus energías para asumir, responsablemente, los derechos y deberes que le corresponden como parte de la ciudadanía joven.



Actividad

- A. Porqué es importante que existan los grupos organizados que trabajan para la juventud.

- B. Específicamente comente que grupos organizados juveniles existen en su comunidad y cuál es la labor que realizan.

3) Fase de argumentación o planteamiento de posición o puntos de vista.

Hago lectura de la siguiente información

Mecanismos y espacios de participación ciudadana local

La participación ciudadana

La sociedad civil es definida como la población organizada democráticamente, que participa, directa o indirectamente, en los debates públicos y en el diseño de programas y espacios sociales y políticos. No incluye a quienes ejercen los cargos de elección popular ni ocupan puestos de dirección de la nación. Desempeña un importante papel en la promoción del desarrollo, la ampliación y el fortalecimiento de la democracia.

La participación ciudadana, responsable, libre, inclusiva, informada, respetuosa de la cultura y demás aspectos de la diversidad cultural y étnica del país, es necesaria para el progreso material y el desarrollo social, la existencia de un ambiente sano y la convivencia pacífica y armoniosa de la nación.

Existen mecanismos y espacios para la participación ciudadana; en el ámbito político los más importantes son el sufragio, la audiencia pública, el cabildo, el plebiscito y el referendo.

Actividad

- A. Con apoyo de un diccionario o con ayuda de la web defina con sus propias palabras en qué consiste los siguientes conceptos expuestos en el siguiente cuadro.

MECANISMO DE PARTICIPACIÓN	CONCEPTO
SUFRAGIO	
AUDIENCIA PÚBLICA	
CABILDO	
PLEBISCITO	
REFERENDO	

Analice el momento actual que se vive en Costa Rica y, específicamente su comunidad, elabore un listado de asuntos que, según su criterio son aptos para ser sometidos a la consulta popular del plebiscito y el referendo. Comparta su lista con su familia. Y pregunte ¿Qué piensa al respecto de su escogencia?

--

- 4. Fase de propuesta para el mejoramiento y de compartir lo aprendido con alguna persona en la casa o por la web y de autoevaluación.**

3. Rúbrica de desempeño

Autoevaluación del estudiantado.

La intención de este instrumento es de **carácter formativo** del trabajo realizado por el estudiantado, luego de concluir la Guía de Trabajo Autónomo referida al contenido procedural y conceptual relacionado al componente proyecto. Indicado lo anterior, se le pide a estudiantado que lea con cuidado los siguientes aspectos.

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”			
Criterios para la valoración de los aprendizajes logrados	Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.		
	Nivel que el estudiantado considera haber logrado	Inicial 1	Intermedi o 2
Se aplicaron los conocimientos adquiridos en la elaboración de las actividades realizadas.			
Se estableció un tema de estudio de forma clara argumentando <i>la importancia que brindan para la sociedad.</i>			
Se propuso una meta o propósito conciso y preciso, evidenciando con claridad lo que pretende realizar.			
Se valoró los mecanismos y espacios de participación ciudadana que brinda la democracia costarricense que permiten el desarrollo, bienestar, y defensa de los derechos y cumplimiento de los deberes en procura del fomento y el ejercicio de la ciudadanía juvenil o adulta activa.			

4. Matriz de autorregulación

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/>  
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/>  
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/>  
Explico ¿Cuál fue el parte favorito del trabajo?	
<hr/> ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? <hr/>	

Este atento a cualquier indicación que realicen las autoridades nacionales para la atención de la emergencia que estamos viviendo.

Muy Importante, guarde todas las medidas de seguridad, NO salir de su casa para NO ponerse en peligro ni poner en peligro a otras personas

Pedro tiene un último mensaje para nosotros...



Al igual que Pedro, siempre que vamos a iniciar cualquier actividad, lo primero que debemos hacer es lavarnos las manos.

Self-Study Guide for 9th Grade (#2)

Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

School Name: Juan Santamaría High School

Teacher: July Barquero Chavarria

Level: Ninth

Subject: English

Unit 2: Online and Connected

Periodicity: March to April

La siguiente GTA corresponde al planeamiento del mes: Marzo/Abril.

Self-Guide Study Purpose

- Este trabajo usted deberá de trabajarla semanalmente durante el mes de Junio y Julio.
- Deberá completar una tarea por semana.
- Importante recordar que estas prácticas, son evaluadas de forma cualitativa y no cuantitativa.
- Cualquier duda o consulta puede comunicarse con el profesor por medio de la aplicación TEAMS, WhatsApp o cualquier otro medio.



1. Me preparo para hacer la guía/ Getting ready to do my self-study guide

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo. /**Aspects to verify before I start working:**

Materiales o recursos que voy a necesitar/ Materials needed	<i>Suggested materials:</i> (<ul style="list-style-type: none">• Notebook, pencil, pen, eraser, highlighters, etc.• Self- study guide #2 for 9th Grade• Computer & Internet access if possible.• Cellphone or Tablet
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar/ Conditions of the place to work	<ul style="list-style-type: none">• Work in a place where you do your assignments and homework daily.
Tiempo en que se espera que realice la guía/ Expected time to work this self-study guide	<ul style="list-style-type: none">• This self-study guide will take you 80 minutes to be completed.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase. Recalling what I learned in class.

Indicaciones / Instructions	<p>Querido estudiante/ Dear student, Al final de esta guía yo puedo.../ At the end of this self-study guide, I can...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender instrucciones simples. Understand simple instructions (e.g., media, apps, social networks). <p>Las siguientes tareas te ayudará a practicar información relacionada a la unidad 2: En línea y conectado. / The following tasks will help you to practice information related to Unit 2: Online and Connected.</p>								
Actividad / Activity Preguntas para reflexionar y responder Questions to reflect on and answer	<p>Preguntele a sus padres o algunos familiares en casa para completar el cuadro a continuación... Sabes qué es una aplicación? Puedes identificar algunas de las siguientes: Ask your parents or some relatives at home to complete the chart below... Do you know what an App is? Can you identify any of the following:</p> <table border="1" data-bbox="468 826 1208 999"> <thead> <tr> <th data-bbox="468 826 732 871">Parent/ Relative</th> <th data-bbox="732 826 1208 871">Apps</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <p>1.  WhatsApp Redes sociales Comprar en iTunes ></p> <p>2.  Photable - Editor de Foto y video Foto y video Comprar en iTunes ></p> <p>3.  Instagram Foto y video Comprar en iTunes ></p> <p>4.  YouTube Foto y video Comprar en iTunes ></p> <p>5.  GH REVOLUTION Entretenimiento Comprar en iTunes ></p> <p>6.  Parchis STAR Juegos Comprar en iTunes ></p> <p>7.  Facebook Redes sociales Comprar en iTunes ></p> <p>8.  Google Maps Navegación Comprar en iTunes ></p> <p>9.  Messenger Redes sociales Comprar en iTunes ></p> <p>10.  Gmail - El e-mail de Productividad Productividad Comprar en iTunes ></p> <p>11.  Spotify Music Música Comprar en iTunes ></p> <p>12.  Wallapop - Compra y vende Compras Comprar en iTunes ></p> <p>13.  Netflix Cine y series Comprar en iTunes ></p> <p>14.  Color Ballz Juegos Comprar en iTunes ></p> <p>15.  Google Drive - Documentos, fotos y más Documentos, fotos y más Comprar en iTunes ></p> <p><i>Image taken from https://blogs.imf-formacion.com/blog/tecnologia/app-store-cuales-las-app-gratuitas-mas-populares-201711/</i></p>	Parent/ Relative	Apps						
Parent/ Relative	Apps								



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase / Putting into practice what I learned in class.

WEEK 1-

Indicaciones / Instructions

Tarea 1. Asocie las palabras y frases con su definición. Utilice google si es necesario. Escriba el número correcto en los espacios proporcionados. /

Task 1. Match the words and phrases with their definition. Use google if necessary. Write the correct number in the spaces provided.

- | | | | |
|--------------|----------------|-------------|------------|
| 1. Educaplay | 2. Google Maps | 3. Evernote | 4. Edmodo |
| 5. iBook | 6. Goodreads | 7. Skype | 8. YouTube |
| 9. Wordpress | | | |

- a. _____ A publishing software and content management system. (CMS)
- b. _____ An electronic version of a printed book that can be read on a computer or handheld device.
- c. _____ A platform for creating educational aid tools.
- d. _____ The world's largest site for readers and book recommendations.
- e. _____ A web mapping service application and technology.
- f. _____ A video sharing website.
- g. _____ Software and services designed for notetaking and archiving.
- h. _____ A voice-over-IP software application.
- i. _____ An educational technology company offering communication, collaboration and coaching tools.

WEEK 2-

Indicaciones / Instructions

Tarea 2. Lea la conversación y marque un ✓ para verdadero o falso para las siguientes oraciones. /Task 2. Read the conversation and mark a check (✓) for true or false for the following sentences.



Luis: No. Not just that. I have Skype, YouTube and iBook, among others.

Felipe: What's iBook? I've never heard of it.

Luis: It's an app you use to read books on your cellphone or tablet. That way, you don't have to carry a book with you and you can read anywhere.

Felipe: Wow! Luis, you rock. One day we will do everything with our smartphones.

Luis: I think we won't read paper books anymore. But personally, I won't depend on technology to survive.

Felipe: I use my cellphone for everything....., except reading.

	True	False
a. Luis has Whatsapp.		
b. He has a smartphone.		
c. He uses his smartphone just for calling.		
d. He reads on his cellphone.		
e. iBook is used for texting.		
f. Felipe thinks we will do everything with our cellphones.		
g. Luis thinks we will always read paper books.		

WEEK 3-

Indicaciones /
Instructions



**REMEMBER
TO USE**

FUTURE SIMPLE TENSE.

- "WILL" is related to future events and it is also used to make predictions
- WILL is an auxiliary, so the verb with it takes the simple form.
- All subjects use WILL.
- In the negative form, "WON'T" and "WILL NOT" are two ways of doing it.

Example:

We will all use computers in twenty years.

She won't like the food that I prepared.

- ❖ **Affirmative sentences:** Subject + will + main verb + complement
- ❖ **Negative sentences:** Subject + will not / won't + main verb + complement
- ❖ **Yes/ No Questions:** Will + subject + main verb + complement

Tarea 3. Completo las oraciones con la forma correcta del verbo en los parentesis en tiempo futuro simple (will). /Task 3. Complete the sentences with the correct form of the verb in parentheses in simple future tense (will).

- 1) People _____ computers for many years. (use)
- 2) Valentina _____ books on her tablet. (read/not)
- 3) She _____ all of her apps. (update)
- 4) They _____ to school by school bus. (go/not)
- 5) I _____ a career in computer programming. (finish)
- 6) He _____ in a big company for a few years. (work)
- 7) Peter _____ her cellphone to listen to music. (use/not)
- 8) It _____ difficult to do our everyday activities without a computer or a cellphone. (be)

WEEK 4-	
Indicaciones / Instructions	<p>Tarea 4. Conteste las siguientes preguntas con su información personal.</p> <p>Task 4. Answer the following questions with your personal information.</p> <p>1) What's your favorite technological device? <hr/></p> <p>2) How often do you use it? <hr/></p> <p>3) What do you use it for? <hr/></p> <p>4) Is it positive or negative? <hr/></p>

<p>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender. With the self -study guide, I'm going to learn how to learn</p> <p>Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. I self -assess what I did when I finish the study guide.</p> <p>Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas: Mark with an X on the icon that answers the following questions:</p> <p>1. ¿Leí las indicaciones con detenimiento? Did I read the instructions carefully?</p>	 
<p>2. ¿Terminé la(s) tareas lingüísticas propuestas? Did I finished the linguistic task(s) proposed?</p>	 
<p>3. ¿Utilicé diferentes apoyos para completar las tareas lingüísticas (diccionario, libros, apuntes, acceso a internet, a mi familia)? Did I use different supports to complete the linguistic tasks (dictionary, books, notes internet access, my family?)</p>	 
<p>Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo? Explain, what was the favorite part of this work?</p> <p>¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? What can I improve the next time I work on the self study guide?</p>	

"Autoevalúo mi nivel de desempeño"

Instrucciones:

Marque con un **X** la opción que mejor describe su desempeño en cada indicador.

Indicadores de aprendizaje	Muy satisfecho con lo logrado/	Satisfecho con lo logrado, pero debo practicar más	Aún no me siento satisfecho con lo logrado. Necesito mejorar.
Relaciono las palabras claves con su significado.	Sí, relaciono palabras claves con su significado, sin ninguna dificultad.	Sí, relaciono palabras claves con su significado, pero requiero de tiempo y ayuda del diccionario para lograrlo.	Aún no logro relacionar las palabras claves con su significado. Necesito practicarlas más.
Sigo instrucciones simples para completar las diferentes tareas asignadas.	Sí, sigo instrucciones simples, sin ninguna dificultad.	Sí, sigo instrucciones simples, pero debo leerlas varias veces para poder comprenderlas.	Aún tengo dificultades para seguir instrucciones simples. Necesito practicarlas más.
Comprendo el tiempo futuro en oraciones simples.	Sí, comprendo el tiempo futuro en oraciones simples, sin ninguna dificultad.	Sí, comprendo el tiempo futuro en oraciones simples pero debo practicar más.	Aún no lo logro. Necesito practicar más las oraciones en tiempo futuro.
Respondo preguntas simples.	Sí, respondo preguntas simples, sin ninguna dificultad.	Sí, respondo preguntas simples, pero requiero de tiempo para responderlas.	Aún no lo logro. Necesito practicar más cómo responder preguntas simples.

Remember: Stay home. Let's flatten the curve

ÉTICA

Guía de Trabajo Autónomo.

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Guía # 2. JUNIO-JULIO.

Para envío de esta guía o consultas: maria.alvarez.salguera@mep.go.cr

Nombre: _____ Sección: _____

Centro Educativo: Liceo Nocturno Juan Santamaría

Educador/a: María Alvarez Salguera

Nivel: NOVENO

Asignatura: Etica Cristiana

9º



3. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador/a sugiere: <ul style="list-style-type: none"> Materiales generales como cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc. Lectura del resumen referente a la teoría facilitada para este trabajo presente.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> Espacio tranquilo, ventilado con luz natural. Mesa de trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> Ocho clases de 30 minutos



4. Para valorar y recordar.

Indicaciones	<p>Reconocer la realidad familiar, social y cultural para el mejoramiento de la calidad de la vida de las familias.</p> <p>Establecer el compromiso cristiano en la transformación de la realidad familiar, se les plantean 5 retos que como cristianos deben asumir para transformar la realidad que enfrenta la familia en la actualidad.</p>
Actividad Para reflexionar y responder.	<p>El estudiante observa el siguiente video a través del video más conmovedor https://youtu.be/7GipJ1oOMEU.</p> <p>contestando luego las siguientes interrogantes</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Cómo debe ser una familia? ¿Qué escena les llama la atención y por qué? ¿Cuál es la enseñanza que nos deja el video? ¿En qué se parece el video a la familia actual? ¿Qué situaciones se reflejan en el video que viven nuestras familias?

Anote esta teoría en su cuaderno de ER.

6. ¿Qué valores sobresalen en el video que fortalecen a la familia?

El estudiantado decide acciones desde su compromiso cristiano mediante el análisis del texto bíblico Efesios 3, 14-21, a la luz del cual define cómo actuar sobre la realidad familiar que le permita mejorar la realidad familiar, social, escolar y cultural desde las interrogantes que se le plantean.

a) **¿Qué dice el texto?** Cita por escrito tres frases concretas de lo que dice el texto.

b) **¿Qué me dice el texto?** Lo que me dice a mí el texto, brindo al menos tres ideas concretas relacionándola con la familia en la actualidad.

¿Qué me hace decir el texto? La persona estudiante de forma individual elabora un compromiso personal que le permita mejorar la situación que afecta a la familia o el entorno escogida por el estudiante al inicio de la lección, en la actividad de inicio



5. Pongo en práctica lo aprendido.

<p>Indicaciones</p>  <p>Recuerde: Cada actividad debe realizarse en el cuaderno de ER. Ese sería su portafolio de evidencia.</p> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <p>Gracias Por su apoyo en casita</p> </div> <div style="background-color: black; color: yellow; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>No olvides enviar tus evidencias</p> </div> <div style="background-color: black; color: yellow; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>quédase en casa</p> </div>	<p>Reconstruyamos el conocimiento:</p> <p>Después de haber observado el video: "La Costa Rica que Soñamos", (mínimo hasta el minuto 06), el docente orienta al estudiantado a juzgar la realidad no sólo costarricense, sino de LA FAMILIA EN GENERAL esto lo visualizara a través de un mural .</p> <p>Reconoce situaciones concretas que afectan la realidad familiar, social y del entorno anotándolas en su cuaderno de Educación Religiosa y explicando mínimo 5 situaciones</p>
<p>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</p>	<p>En tú espacio de estudio:</p> <p>"</p> <p>Se realizará en conjunto con los integrantes de la familia una oración colectiva donde aclamaremos a Dios por cuidar siempre de nuestras familias</p>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas:

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Subrayé las palabras que no conocía?



¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

INFORMÁTICA

Guía de trabajo autónomo #2 (plan Abril)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Nocturno Juan Santamaría

Educador/a: Víctor Matamoros Espinoza

Nivel: Noveno

Asignatura: Socio Laboral Informática



6. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Materiales Básicos esenciales como cuaderno, borrador, lápiz. Materiales tecnológicos (si los tiene): Computadora, Tablet o celular.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Debo ubicarme en un lugar apropiado y cómodo. Debo contar con buena iluminación. Evito distractores, ruido, televisión o radio para no afectar mi concentración.
Tiempo en que se espera que realice la guía	80 minutos, 20 minutos por cada actividad, una actividad por semana



Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones:

Leer las indicaciones de las actividades de la guía, estas tienen el paso a paso de cómo resolver los ejercicios.

- Si no cuenta** con algún dispositivo como computadora o algún programa como el Word entonces debe realizar la investigación descrita abajo en el **cuaderno**.
- Puede solventar las dudas por medio de Teams, whatsapp o cualquier medio que le permita comunicarse con el docente.

Actividad

Mediante diferentes medios como textos del cuaderno y páginas en Internet, el estudiantado investiga de forma complementaria acerca de las partes del navegador de internet y conceptos básicos del mismo, las ventajas y desventajas de internet y los diferentes navegadores de internet.



Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

Conteste de forma abierta y libre acorde con su experiencia al realizar la guía autónoma.

El trabajo a realizar es una investigación en internet sobre redes de computadoras

Primera semana 15/06/2020 al 19/06/2020

- 1) Se utiliza las opciones de copiar y pegar para pasar la información de textos e imágenes del navegador web al programa de Word:
- Abra el programa e Word y escriba de título “Redes de Computadoras”, letra Calibri tamaño 16.
 - Abra el navegador de internet, entre a la pagina www.google.com y escriba “concepto de redes de computadoras” presione tecla enter para

Google search results for "concepto de redes de computadoras". The snippet of text selected is: "Una red de computadoras, también llamada red de ordenadores o red informática, es un conjunto de equipos conectados por medio de cables, señales, ondas o cualquier otro método de transporte de datos, que comparten información (archivos), recursos (CD-ROM, impresoras, etc.)". A context menu is open over this text, showing options: Copiar (Ctrl + C), Buscar Una red de computadoras, también llamada red de... en Google, Imprimir... (Ctrl + P), Inspeccionar, and Comentarios (Ctrl + Mayús + I). The status bar at the bottom says "información sobre los fragmentos destacados".

- buscar.
- Marque el texto que contiene el concepto, de clic derecho y seleccione **Copiar**.
 - Pase al programa de Word y debajo del título de clic derecho y selecciones **Pegar**.

Redes de computadoras

Una red de computadoras, también llamada red de ordenadores o red informática, es un conjunto de equipos conectados por medio de cables, señales, ondas o cualquier otro método de transporte de datos, que comparten información (archivos), recursos (CD-ROM, impresoras, etc.)

Opciones de pegado:

Formato de destino

Formato de fuente

Conservar solo texto (T)

- Guarde el documento con el nombre “Práctica de redes”
- 2) **Segunda semana 22/06/2020 al 26/06/2020**

- Entre al programa de Word y en archivo seleccione **abrir** y escoja el documento **Redes de computadoras**.

- b. Escriba debajo del concepto el título “Tipos de redes”, letra Calibri tamaño 16.
- c. Pase al navegador de internet y escriba “tipos de redes lan man y wan”, presione tecla enter para buscar.



- d. Busque el resultado mostrado a continuación y de clic para entrar en la página.

[www.uv.es > uvweb > blog > GasetRecerca](http://www.uv.es/uvweb/blog/GasetRecerca/) ▾

LAN, WAN, MAN y otras redes - UV

26 feb. 2016 - Las grandes compañías y los proveedores de servicio de Internet (ISP, por sus siglas en inglés) utilizan frecuentemente este tipo de redes. MAN.

- e. Marque el texto de los 3 tipos de redes y seleccione copiar.

LAN

conjunto de ordenadores y softwares conectados entre sí para compartir recursos e información. Estas redes se pueden clasificar en función de su tamaño, medio físico y topología. A continuación os describimos algunas de las redes más comunes.

WAN

Wide Area Network. Cuando varias redes LAN se conectan entre ellas se las conoce por el nombre de Redes de Área Amplia. Las conexiones WAN más comunes son la línea telefónica y los satélites. Las grandes compañías y los proveedores de servicio de Internet (ISP, por sus siglas en inglés) utilizan frecuentemente este tipo de redes.

MAN

Metropolitan Area Network. En cuanto a la cobertura geográfica, las Redes de Área Metropolitana tienen mayor alcance que las LAN pero menos que las WAN, por eso se emplean principalmente en ámbitos más reducidos como ciudades y pueblos. El principal medio conductor que se emplea en la transferencia de información es la fibra óptica, lo que permite no solo una conexión más rápida, sino también tasas de errores y latencia (la suma de retardos temporales de un red) más bajas que otras redes. Además, también son más estables y resistentes a las interferencias radioeléctricas.

WLAN

Wireless Local Network. A diferencia de las Redes de Área Local o LAN, en las redes de Área Local Inalámbrico se comunican través de ondas de radio. El principal inconveniente es la inseguridad: cualquier persona con una terminal inalámbrica privada si este carece de las medidas de seguridad apropiadas.

RECIENTES

- Telecomunicaciones e Informática, las c más salidas laborales
- 18 de septiembre de 2017
- Formación especializada para combatir ciberataques mundiales
- 16 de mayo de 2017
- Ingenieros de Telecomunicación y la dis de la contaminación acústica
- 2 de mayo de 2017

Copiar Ctrl + C
Buscar LAN Local Area Network. Las Redes de Área Local... en Google

Imprimir... Ctrl + P

Inspeccionar Ctrl + Mayús + I

- f. Pase al programa Word y debajo del título de clic derecho y seleccione pegar.

Redes de computadoras

Una red de computadoras, también llamada red de ordenadores o red informática, es un conjunto de equipos conectados por medio de cables, señales, ondas o cualquier otro método de transporte de datos, que comparten información (archivos), recursos (CD-ROM, impresoras, etc.).

Tipos de redes

LAN

Local Area Network. Las Redes de Área Local son las más utilizadas en el intercambio de datos y recursos entre ordenadores. Habitualmente se utilizan para conectar equipos en espacios relativamente pequeños. Su principal característica es que permiten la interconexión de múltiples nodos (unidades de almacenamiento, impresoras y otros dispositivos) aunque no estén conectados físicamente a nuestros ordenadores. El principal inconveniente es que los nodos que se pueden conectar a una LAN son limitados.

WAN

Wide Area Network. Cuando varias redes LAN se conectan entre ellas se las conoce por el nombre de Redes de Área Amplia. Las conexiones WAN más comunes son la línea telefónica y los satélites. Las grandes compañías y los proveedores de servicio de Internet (ISP, por sus siglas en inglés) utilizan frecuentemente este tipo de redes.

MAN

Metropolitan Area Network. En cuanto a la cobertura geográfica, las Redes de Área Metropolitana tienen mayor alcance que las LAN pero menos que las WAN, por eso se emplean principalmente en ámbitos más reducidos como ciudades y pueblos. El principal medio conductor que se emplea en la transferencia de información es la fibra óptica, lo que permite no solo una conexión más rápida, sino también tasas de errores y latencia (la suma de retardos temporales de una red) más bajas que otras redes. Además, también son más estables y resistentes a las interferencias radioeléctricas.

g. Guarde el documento

3) **Tercera semana 13/07/2020 al 17/07/2020**

- a. Entre al programa de Word y en archivo seleccione **abrir** y escoja el documento **Redes de computadoras**.
- b. Escriba debajo de los tipos de redes el título “Topologías de redes”, letra Calibri tamaño 16.
- c. Pase al navegador de internet y escriba “topologías de redes”, presione tecla enter para buscar.



- d. Busque el resultado mostrado a continuación y haga clic para entrar en la página.

sites.google.com › site › home › topologias-de-red

Topologías de Red - REDES/INFORMÁTICA - Google Sites

- e. Marque el texto de las 4 topologías de red y seleccione **copiar**.

The screenshot shows a web page with text about star network topology. A context menu is open, highlighting the word 'Copiar' (Ctrl + C). The menu also includes options like 'Buscar', 'Imprimir...', and 'Inspeccionar'.

La topología en estrella

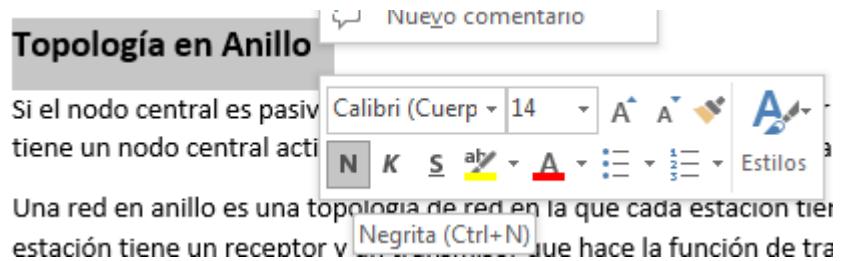
Reduce la posibilidad de fallo de red conectando todos los nodos a un nodo central. Cuando se aplica a una red basada en la topología estrella este concentrador central reenvía todas las transmisiones recibidas de cualquier nodo periférico a todos los nodos periféricos de la red, algunas veces incluso al nodo que lo envió. Todos los nodos periféricos se pueden comunicar con los demás transmitiendo o recibiendo del nodo central solamente. Un fallo en la línea de conexión de cualquier nodo con el nodo central provocaría el aislamiento de ese nodo respecto a los demás, pero el resto de sistemas permanecería intacto. El tipo de concentrador hub se utiliza en esta topología, aunque ya es muy obsoleto; se suele usar comúnmente un switch.

La desventaja radica en la carga que recae sobre el nodo central. La cantidad de tráfico que deberá soportar es grande y aumentará conforme vayamos agregando más nodos periféricos, lo que la hace poco recomendable para redes de gran tamaño. Además, un fallo en el nodo central puede dejar inoperante a toda la red. Esto último conlleva también una mayor vulnerabilidad de la red, en su conjunto.

Topología en Anillo

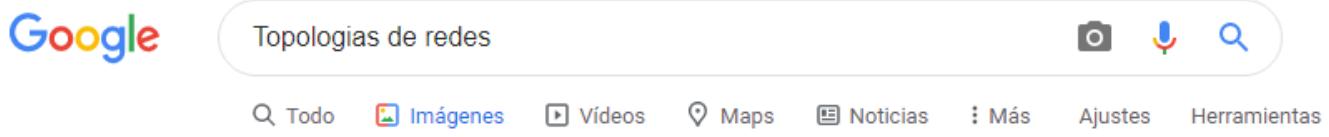
Si el nodo central es pasivo, el nodo origen debe ser capaz de enviar datos a todos los demás nodos

- f. Pase al programa Word y debajo del título de clic derecho y seleccione **pegar**.
- g. Coloque a los títulos de las topologías (Bus, Estrella, Anillo y Árbol) un tamaño 14.
- h. Ponga a los títulos de todo el documento el formato negrita.
- i. Guarde el documento

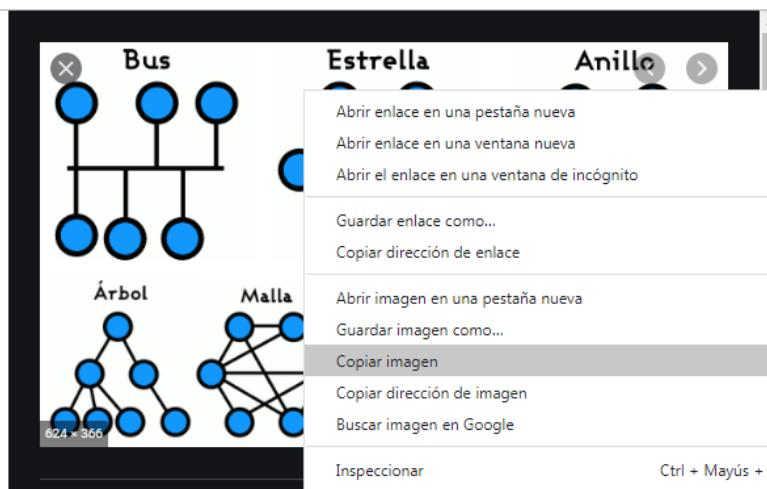
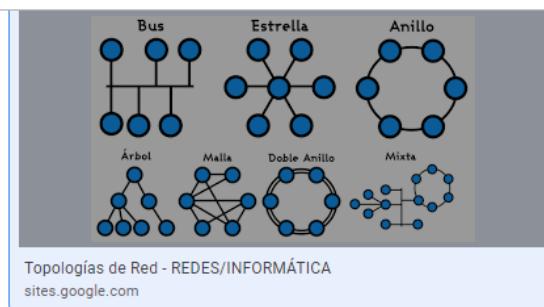


4) **Cuarta semana 20/07/2020 al 24/07/2020**

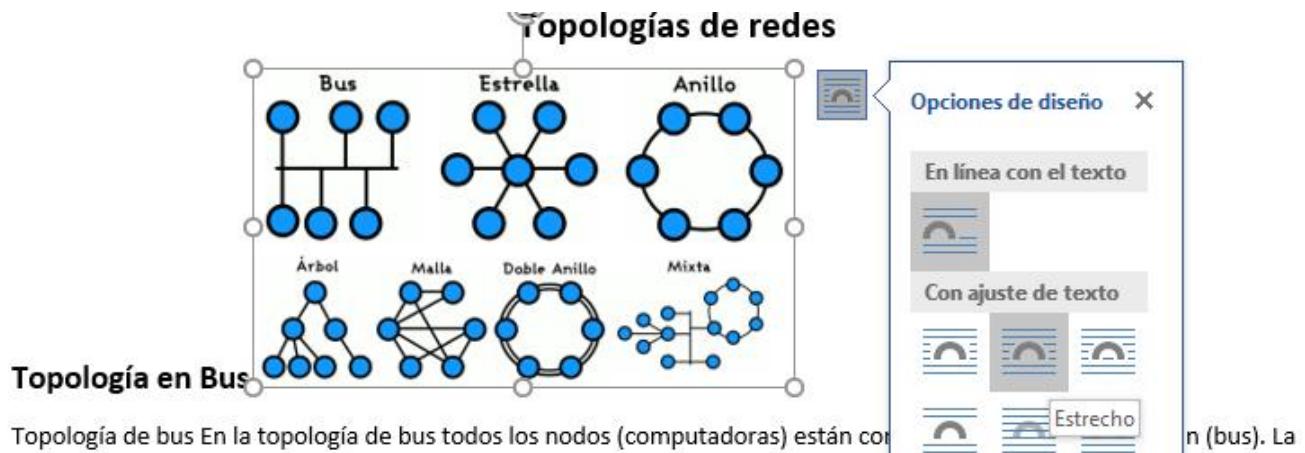
- Entre al programa de Word y en archivo seleccione **abrir** y escoja el documento **Redes de computadoras**.
- Pase al navegador de internet y escriba topologías de red y pase a



- imágenes.
- De clic en la imagen de las topologías y en la imagen agrandada de clic derecho y seleccione **copiar imagen**.



- d. Pase al documento de Word y debajo del título topologías da clic derecho y selecciona **Pegar**.
- e. En opciones de diseño seleccione estrecho y luego mueva la imagen. Puede ajustar el tamaño de la imagen con los puntos blancos alrededor



- f. de ella.
- g. Busque en el navegador de internet una imagen de los tipos de redes (Lan, Man o Wan) y la coloca en el documento debajo del título respectivo. Utilice el procedimiento visto anteriormente para copiar, pegar y ajustar la imagen.

preguntas para auto regularse y evaluarse

- 1) Explique si logro terminar completamente las practicas o en parte aportando las limitantes o problemas que pudo tener

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: Autorregulación

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una equis (X) encima del símbolo que mejor represente mi respuesta a las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?		
¿Subrayé las palabras que no conocía?		
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?		
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?		

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: Evaluación

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marco una equis (X) encima del símbolo que mejor represente mi respuesta a las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?		
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado se realizó?		
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?		
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?		
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?		

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”

Al **terminar** por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.

Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Logre buscar texto en internet			
Guardé el documento correctamente			
Pude copiar y pegar el texto en el programa Word			
Copie y pegue imagen de internet al documento de Word			
Aplique formato en el documento de Word como negrita y tamaño de letra.			